

幼児期の終わりまでに育ってほしい10の姿とは?

2023.2.14 大分県教育委員会



「公園から行ける駅
『もりのえき』だよ」



「ゆめゆめ公園」と「すしろー」をつないで町にする。
女の子が滑ったら髪が伸びる滑り台(①)
町を走るゆめバス(②)



「お菓子はここで売ってるよ
「わあー、かっこいい！」



「ここは家、こっちは畑」
「ピーマンとスイトピーを植える」



「時計の数字は？」「折り目に沿って紙を切るとぴったり！！」

CASE 38

5歳児

「（）んな町、あつた～い～いね」

協力園（豊後大野市）
おおのルンビニ

(幼稚の実態)
こども園の周辺で數えきれないほどの散歩やピクニックを楽しん
できたらしいおん組5歳の子どもたち。10月、ピクニックに出る
「こども園の周りは、お店や公園、学校があるね」「同じ行ったこと
ある」「遊んだ」とある「スーパー や ラーメン屋さんもあるね」
と、園の周りのことを話題にし始めました。そして、「お店や公園を作
つて町にすると楽しいかも?」と、地域の町を作ることになりま
した。

「おまかせください」とお預かり者に、自分の思ひ描いた通りの仕上がりをもたらしてくれる、それができるようなくまやラップの芯、用紙の切れ端、折り紙、広い構造紙など、様々な素材を準備します。

い、まずは個人が作りたいものから作り始めました。兄が小学校に通う児は「小学校には、大きな時計があるんだよ。みんな時計を見るよ」と、校舎とそこにある時計を作り始めます。数字の並びは、「12・1・2」と保育室の時計を見ながら書き入れます。時計を用紙を校舎へと見立てた箱に貼る場面になると、「Kくんが児童にこう伝えます。「箱(の見面)に合わせて紙を折るんだよ。」つた所に箱に入るからそこを切ればビンタリ合うよ」児は、その通りに箱に沿って折り、折り目に沿って時計の紙を切っています。切り終わると「できた」と笑顔を見せます。

「児は、まず、家を作ります。家の隣のスペースを指して「ここ」は、烟」と説明します。「烟?」と保育者が聞くと「スイート」と「正在进行的」と応えます。「Jちゃんのお父さんとお母さんが聞きたかったんだよ」と応えます。児は、両親が栽培している花や野菜の話をよくします。「スイート」とは、色水に茎をつけると花に色が付くんだよ」「ビーマンを植えるところ」と応えます。「Jちゃんのお父さんとお母さんが聞きたかったんだよ」と応えます。児は、両親が栽培している花や野菜の話をよくします。「スイート」とは、色水に茎をつけると花に色が付くんだよ」「ビーマンを植えるところ」と応えます。

「馬の尾」におでかけの仕事「二ノ木作」が「かし」と「まがい」という言葉から「行けるスシローを作る」と「町にあつたらしいな」という思いで店を作る子どもたちもいます。

髪の毛がヒラヒラして楽しいよね。この滑り台は秘密があるのよ。がついてるでしょ。女の子が滑ると髪の毛が少し伸びるの。嬉しくない?」とマークがある滑り台を指して友達に話します。すると友達「おもしろい!」「公園の名前、付けよう!」「ゆめゆめ公園はどう?」話が弾み兄は『ゆめゆめうえん』と公園名を書きました。

2人の会話を聞いていた友達は「ぼくの家を公園の近くにくつけていい?」「家から歩いて行ける『すしろー』もあるし」と、公園となきたい思いを伝えます。K兄も「いいよ。にぎやかになるから。こないだいい」と公園とシンクロします。

K兄は、町にバスも走らせていました。「どこでも停まる安全な『ゆめバス』乗みたい人は誰でも乗れるよ」と近くの友達に話しています。運転席は一段高く、バスの車体には動物の絵が描かれています。こうして家、お店や公園がつなぎ合わされて、町が少しづつ広がりました。

次日、K児は、「駅もあるといいな」と、箱で「もりのえき」作り、駅名も書きました。「お母さんと電車に乗ってどこかに行きたくな。お客さんも乗せてあげたいな」とつぶやいています。振り返りの場で、K児が「もりのえき」を紹介しています。友達は手をたたいて「いいねえ」と賛同しました。そして、「もりのえき」だったら森を作る?」「駅には電車もあるといいねえ」「電車に乗る時、切符もいるよ」と、聞いていた友達から駆け寄るアイデアが出されると、K児は「うんうん」と頷いています。

豊かな感性と表現・社会生活との関わり 環境構成のパラメータ

- ・ピクニックの感想や子どもの願いを取り入れた指導計画の作成。
 - ・自分の思いや考えを伝えたり、考えを受け入れたりする友達の存在。
 - ・表現する喜びや表現の過程の楽しさを共有できる友達の存在。
 - ・自由に選択、表現するための豊富な材料の準備。(空き箱、ラップの芯、折り紙等)
 - ・制作意図やより楽しくなる町づくりの構想を共有する振り返りの場の設定。
 - ・自信をもって表現活動ができるように、子どもの生活の背景を理解し、制作意図に共感する保育者の存在。

社会生活との関わり

子たちが園の生活や遊びにおいて、保護者や周囲の人々に温かく見守られている。地域の公共物で遊んだりして思い出を残している。

J児は、地域で花や野菜の栽培を嘗む。父母亲の仕事を手伝うことで、自分が役に立つ喜びを感じたり、父母亲の仕事ぶりに憧れたりして、地域での活動を共に楽しんでいる。児童は、創作活動に取り入れている。

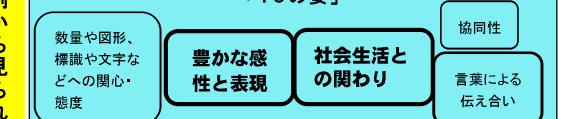
K児たちは、地域の公園で遊んだり楽しむ経験を起点に「あつたらしいな」と空想する遊具や建物を創り出している。慣れ親しんできた地域に実存する施設や家、学校等に、自分の夢や願いを込めて建物を作り足して町を広げよう、うつに活動には、地域に親しみをもち、さらに地域とのつながりを意識する子どもの姿が見られる。

事例から見られる1の育ち 豊かな感性と表現

子どもたちは、町づくいで、行ったことのあるお店や遊びんだ公園、生活している家の特徴を捉え、箱やラップの心など自分のイメージに合う材料を選んで活動をしている。活動の中では、地域の町の再現や夢のある町を創作したり、友達同士で町と町をつなぐ過程を楽しんだりしながら表現する喜びを味わう姿が見られる。

振り返りの場では、友達と一緒にこれまでの経験を話したり、願いを語ったりしながら思いを出し合い、町を広げるための工夫や表現を一層楽しむ五歳児後半の姿が見られる。

幼児期の終わりまでに育ってほしい姿 「10の姿」



心を動かす出来事などに触れ感性を働かせる中で、様々な素材の特徴や表現の仕方などに気付き、感じたことや考えたことを自分で表現したり、友達同士で表現する過程を楽しんだりして、表現する喜びを味わい、意欲をもつようになる。