

令和6年度指導教諭の紹介

教科 (科目)	1 授業の特徴
芸術 (美術)	「デザイン思考」の特徴である手を動かしながら思考を深める学習活動を通して、生徒が自ら課題を発見し、解決に向けて探求を深める中で自己有用感を高めることができる指導・支援を心がけています。また、「A表現」「B鑑賞」を往還する学習指導で、生徒の創造的な思考力・判断力・表現力を伸ばす授業を展開し、「主体的・対話的で深い学び」「自己調整学習」による授業を推進しています。
名前	2 教科指導に関して情報提供や協議が可能な事項
(ふりがな)	「デザイン思考を基盤とした探究型学習」、「対話による意味生成的・探究的な美術鑑賞の指導」、「思考ツールを使った発想・構想能力の育成」、「ICTを活用した美術の授業」、「美術教育の視座からの STEAM 教育」、「学校と美術館の連携による鑑賞教育」、「『A 表現』と『B 鑑賞』を往還させる美術の授業計画」、「美術的地域素材の活用および地域との連携による美術の授業」、「NIE(教育に新聞を)を活用した美術の授業」、「育成すべき資質・能力を明確にした美術の授業題材の開発」、「指導と評価の一体化と観点別評価」等、美術教育や探究学習について。
岩佐 まゆみ (いわさ まゆみ)	3 研修講演等が可能なテーマ
勤務校	デザイン思考による授業デザイン、対話型鑑賞の活用と実践、美術教育の視座からの STEAM 教育、思考ツールを活用した学習指導、学校と美術館の連携による美術鑑賞教育、学校と地域の連携による美術教育、汎用的なスキルを育成する美術教育の可能性について、等
(問い合わせ先)	4 活動実績
大分県立 爽風館高等学校 (定時制課程) 住所：〒870-8525 大分市上野丘1丁目11 番14号 TEL：097-547-7733 FAX：097-543-6389	<ul style="list-style-type: none">・京都芸術大学大学院 芸術研究科 (通信教育) 研究員、修士 (芸術)・光村図書 高等学校 美術 教科書編集委員・日本文教出版「高校生の美術1」準拠 通信制高等学校 美術学習書編集委員・2020年度未来教育研究所研究助成 奨励賞 (美術教育+STEAM 教育)・2019年度 JSPS 科研費奨励研究 19H00092 (自己調整学習+美術教育)・2017年度 JSPS 科研費奨励研究 17H00122 (対話型鑑賞+美術史学習)、等
授業公開の日程	5 自己紹介、プロフィールなど
◎美術Ⅰ 火曜2限 (10:30~12:00) 火曜3限 (13:00~14:30) 水曜1限 (8:45~10:15) ◎美術Ⅱ 水曜3限 (13:00~14:30)	これからの時代に求められる「創造性」を育成する美術学習モデルの研究開発と、ビジネス界でも注目されている「デザイン思考」の研究をしています。全国の先生や研究者と頻りに情報交換をしています。お気軽にご相談ください。 6 学校紹介 定時制課程と通信制課程を併置した単位制の公立高等学校です。通常は4年ですが、3年での卒業も可能です。入学試験は春季と秋季の年2回行われ、秋季での入学や卒業も可能です。定時制には全日制のような「クラス」はありませんが、代わりに週1回の「ラボ (Laboratory)」があり、ラボ担任が20名前後の生徒の学校生活をサポートします。通信制は、平日は自宅で学習し、月に2回程度登校して直接指導 (スクーリング) を受けます。レポート提出が学習の中心で、添削されて返ってきたレポートで復習します。生徒一人ひとりが自分のペースで、自分の夢に向かって楽しく学ぶ学校です。 7 学校や関係 HP のリンクなどアドレス 学校ホームページ https://kou.oita-ed.jp/sofukan-sanbu/