



	分野	DVDタイトル	分類	内 容	時間 (分)	制作 年	購入 年	PC再 生	
1	①-1	部落の歴史(中世～江戸時代)	解説	部落差別の起源は江戸時代の身分制度以前にあること、また、「解放令」、「水平社宣言」、「オールロマンズ事件」に関する新しい解釈・位置づけなど、新しい部落史を映像で学び、私たち自身の差別意識を問い直す。	27	2007	H22	不可	東映(株)
2	①-2	部落の歴史(明治～現在)			26				
3	①-3	部落差別 おはようの音が響く街に!	ドラマ	差別を受けながらも、希望を持ち生きる家族。一方、差別はいけないうつづつ仲間にごたわる両親とその心を正していく高校生。これらの家族の葛藤から人権問題を学ぶ。	35	2002	H22		共和教育映画社
4	①-5	部落差別 私の中の差別意識- 部落差別問題から考える -	ドキュメンタリー	部落差別による痛みを伝え、差別をなくすには? を考える。①部落差別とは? ②なぜ差別は残るのか? ③だれにでもある差別心、しかし学習して変わることはできる。	24	2010	H23		東映(株)
5	①-6	部落差別 心のどこかに	ドラマ	道をはさんで親しく付き合う二つの家族。その一方が、同和地区に住む一方の家族について差別的発言をしてしまう。心の内の差別心に気づかせる。	30	1995	H24	不可	共和教育映画社
6	①-7	部落差別 夫婦で差別と闘います!	ドキュメンタリー	結婚して3年。部落出身の妻と部落外の夫は、結婚差別を契機に講演活動を始めた。異なる立場の二人の講演から部落差別の実態を学ぶ。	30	2010	H24		風楽創作事務所・フルーク映像(株)
7	①-8	部落差別 同和問題と人権- あなたはどう考えますか -	アニメ	同和問題とはなにか、どうしてなくなるのか。同和問題を正しく理解し、解決するためにどうすればよいのかを考える。	28	2008	H24		法務省人権擁護局 人権教育啓発推進センター
8	①-9	部落差別 橋のない川 第1部	ドラマ	奈良の被差別部落を舞台に、差別への義憤とその中で培われていく人間のやさしさや尊厳を土台にして、全国水平社創立の過程を描く。	127	1969	H24		独立プロ名画保存会
9	①-10	橋のない川 第2部			140				
10	①-11	部落差別 部落の心を伝えたいシリーズ 無知を許さず - 連続大量差別はがき事件 -	ドキュメンタリー	連続大量差別はがき事件の被害者浦本氏が、同様の事件が起きないことを願って行う講演をおとして、部落差別は無知に起因することを解説。江戸の部落の歴史も分かりやすく解説。	30	2012	H25		風楽創作事務所・フルーク映像(株)
11	①-12	部落差別 部落の心を伝えたいシリーズ 心の窓を拓いて- 明石一朗 -	ドキュメンタリー	大阪の小学校の校長による明るく笑いあふれる講演録。今日の部落問題を分かりやすく明快に論じる入門編	30	2013	H26		風楽創作事務所・フルーク映像(株)
12	①-13	部落差別 同和問題 過去からの証言、未来への提言	ドキュメンタリー	同和問題の歴史、当時の状況、問題の本質等を解説。啓発担当者必見。	61	2014	H26		法務省人権擁護局 人権教育啓発推進センター
		同和問題 未来に向けて	ドラマ	交際相手の身元調査をという両親に、「なぜ」と詰め寄る奈々子。父は?	19				
13	①-14	部落差別 イメージネーション	ドラマと解説	ミサキにプロポーズし、部落出身だと告げられたトキオ。意に介さないトキオだが、母や親戚に猛反対され、ラジオの電話相談に母たちへの怒りを…このほか、いじめがテーマのドラマと発達障害をとりあげたドキュメント	34	2013	H26		東映(株)
14	①-15	部落差別 部落の心を伝えたいシリーズ 出会いから学ぶ	ドキュメンタリー	被差別部落に生まれ育った高田美樹が体験や出会いで学んだ差別との向き合い方などを語る。	29	2015	H27		フルーク映像(株)
15	①-16	部落差別 あなたに伝えたいこと	ドラマ	恋人同士の真央と拓海。親が身元調査をするかもという拓海の言を伝え聞いた真央の母は様子を一変、結婚に反対するようになる……	36		H27		兵庫県
16	①-17	部落差別 部落の心を伝えたいシリーズ 結婚差別400事例- 弘瀬喜代 -	ドキュメンタリー	夫と共に解放運動を続ける続ける弘瀬が結婚差別の相談に奔走する中で掴んだ人間の姿	28	2013	H28		フルーク映像
17	①-18	部落差別 部落の心を伝えたいシリーズ 私は変わることができる	ドキュメンタリー	隣保館と児童館を併設した赤崎文化センターの館長が自身の生い立ちや体験を語り、人は変わることができることと差別解消を熱く訴える。	26	2016	H29		フルーク映像
18	①-19	部落差別 そんなの気にしない- 同和問題 -	ドラマ	「そんなの気にしない」は、親友に自分が同和地区出身だと告白したときに返ってきた言葉。その一言がきっかけで二人はすれ違っていく。壁を乗り越えるのは、相手を信じる力だということを伝えたい。	17	2016	H29		東映(株)
19	①-20	部落差別 部落の心を伝えたいシリーズ ありのまま生きる	ドキュメンタリー	姉妹は、「寝た子を起こす」活動を無理せず積み上げる。「圧倒的な力で差別してくる相手には、逃げればよい。躲(かわ)せばいい。」母から受け継ぐ「ありのまま生きる」姿が姉妹の自尊感情を育んだ。子にも「私」を伝える。	24	2017	H29		フルーク映像(株)
20	①-21	部落差別 シリーズ映像でみる人権の歴史 第6巻 日本国憲法と部落差別	解説	(プロローグ)- 憲法について調べよう-、(第一章)新しい憲法が生まれた。(第二章)部落差別は許されないと書かれた憲法、(エピローグ)- 差別を見直さないうために-	17	2017	H30		東映(株)
21	①-22	部落差別 ともに生きる私たちの未来「部落差別解消推進法」がめざすもの	ドキュメンタリー	「部落差別解消推進法」ができた背景の現実社会とネット上で起きている新たな差別実態を明らかにする一方で、被差別部落にルーツを持つことに誇りと自信を持って活動する若者たちを紹介する。	38	2017	R元		世界人権宣言大阪連絡会議
22	①-23	部落差別 部落の心を伝えたいシリーズ ネット差別を許すな! ~ 川口泰司 ~	ドキュメンタリー	ネット上で部落/部落出身者が晒される。無法地帯化するネット上の差別の現実を差別ハガキを送られた当事者自らが語る。無知・無理解・無関心な人ほど危ない! 人間の心の奥底にある偏見、差別。	28	2019	R元		フルーク映像(株)
23	①-24	部落差別 許すな「えせ同和行為」~ あなたの会社を不当な要求から守ろう ~	ドラマと解説	えせ同和行為は、同和問題に関する誤った認識を植え付け、偏見や差別を助長する要因となっており、同和問題の解決を阻害する。えせ同和行為など不当要求行為の事例をドラマ形式で紹介し、心構えと対策を紹介する。	36	2020	R2 寄贈		経済産業省中小企業庁 人権教育啓発推進センター
24	①-25	部落差別 部落の心を伝えたいシリーズ 番外編「恥づかしい」のはどっちだ 差別する側・される側 ~ 江嶋修作 ~	ドキュメンタリー	40年に亘り同和教育の変革を訴え続け、意識革命の端緒を開くとともに、多くの青年も育てた。今、提唱するのは「人権 テイク・クルート(根を張る)」。部落差別解消推進法施行後の今、新しい解放教育とは?	27	2018	R2		フルーク映像(株)



	分野	DVDタイトル	分類	内 容	時間 (分)	制作 年	購入 年	PC再 生	
25	①-26 部落 差別	部落の心を伝えたいシリーズ 番外編 つなぐ×なくす 岡本工介	ドキュメ ンタリー	アメリカ先住民族や黒人への差別、日本の部落差別や障がい者差別の現実を体験し、独自の実践を取得。大阪北部地震後の地元同和地区の再生事業に取り組み、海外からもフィールドワークに訪訪。	25	2020	R2		フルーク映像(株)
26	①-27 部落 差別	部落の心を伝えたいシリーズ 12年後の決断 ～吉岡 綾～	ドキュメ ンタリー	結婚し、生活環境も激変する中、二人のこどもに部落についてどう伝えるべきか、母としての不安、揺れ動く気持ちを赤裸々に語る。心を触むリアルな部落差別が、ここにある。	28	2021	R3		フルーク映像(株)
27	①-28 部落 差別	大切な人	ドラマ	かつての被差別部落等を訪れ、過激な編集をした友人の投稿動画がバズり、コメント欄には差別を煽る書き込みが増えた。主人公に悲願され、動画を削除しても、第三者によりネット上で拡散されてしまう。差別の加害者にならないために、必要なものは？	34	2023	R6		企画 兵庫県 制作 東映(株)
28	①-29 部落 差別	部落の心を伝えたいシリーズ 番外編 まだあるの？どこ にあるの？なくせるの？～ 奥田均～	ドキュメ ンタリー と解説	実践の場、教育の場、様々な著作を通して、長年に亘り部落問題に向き合い続ける近畿大学名誉教授 奥田均さんの講演「まだあるの？どこにあるの？なくせるの？」と解説。	30	2024	R6		フルーク映像(株)
29	①-30 部落 差別	反対する理由～結婚差別 を乗り越えて～	ドラマ	結婚差別を考える時に大事なポイントとしては、「差別はする側も不幸にしている」ということ。部落に対する偏見や差別意識にとらわれる生き方は、自分で自分自身の生き方を不自由になっている。このドラマは、実際に起きた複数の事例をもとに川口泰司さん監修により制作。	21	2024	R6		樹映学社
30	①-31 部落 差別	被差別部落へのまなざし 同和問題認識の近代史	ドキュメ ンタリー	黒川みどり(静岡大学名誉教授)の解説を軸に、金城菜津希(静岡大学学生)による文献の朗読によって、近代の同和問題認識を浮かび上がらせる。そして森田悟(静岡大学教授)がネットワーク科学を用いて私たちが同和問題との「つながり」を解き明かす。	40	2024	R7 寄贈		静岡県人権・地域改善 推進協議会 静岡県 人権啓発センター
	再掲 部落 差別	インターネットと部落差別～ 差別のない未来を創るため に～(⑨-6)	ドラマ	インターネットにおける部落差別の現状について正しい理解を促し、差別的な書き込みや識別情報の摘示等を行わないよう呼びかける。	12	2026	R7 制作	不可	大分県
31	②-2 女性	デートDVって何？ - 対等 な関係を築くために -	ドラマと 解説	交際相手との対等な関係を築くためにはどうしたらよいかを考える。デートDVに関する3つの事例紹介と、人権擁護委員によるその解説。	22	2012	H24		法務省人権擁護局 人権教育啓発推進セ ンター
32	②-3 女性	セクハラを生まない職場コ ミュニケーション対策1	ドラマと 解説	1 コミュニケーションに潜むセクハラの危険 ありそうなグレー事例をあげ、裁判等での5つの判断基準をもとに解説。	25	20	H27		(株)アスパクリエイト
33	②-4 女性	セクハラを生まない職場コ ミュニケーション対策2	ドラマと 解説	2 事例で考える職場のコミュニケーションとセクハラ ありそうなグレー事例をあげ、裁判等での5つの判断基準をもとに解説。	26		H27		(株)アスパクリエイト
34	②-5 女性	出産・育児への理解がない 職場のマタニティハラスメン トを防ぐ	ドラマと 解説	ある会社のハラスメント相談員が、女性社員から相談を受け、マタハラを学び、職場に理解と解決策を示していく…	26	2015	H27		(株)映学社
35	②-6 女性	マタハラのない職場づくり のために②マタハラ防止と 管理職の役割	解説	マタハラ被害の多くは、法律や規則等、或いは妊産婦の個性・体調などに関する知識不足が原因で起きている。マタハラに関する法改正のポイントや、原因別の分類などから防止策を分かりやすく解説。	38		H29		(株)アスパクリエイト
36	②-7 女性	ずっと助けてと叫んでた ほしおか十色さんの手記と 支援者の証言で知る性的 虐待被害者の苦悩	ドキュメ ンタリー	(第1部 ずっと助けてと叫んでた) プロローグ、家庭内性的虐待、自傷行為と依存症、性暴力被害者と性ビジネス、母の死と薬物依存、回復への長い道、エピローグ (第2部 助けてと言えない子どもたちのために)	63	2019	R元		imageforest
37	②-8 女性	映像で学ぶジェンダー入門 ⑤性暴力と性的商品化	ドラマと 解説	強制性交やセクハラなど性暴力の背景には、ジェンダー・ステレオタイプや歪んだ性規範が存在する。性暴力や性的商品化について、身の回りに起こりうる事例から学び、そこに潜む課題について考える。	34	2021	R2		(株)サン・エデュケー ショナル
38	②-9 女性	あなたは大丈夫？考えよ う！ デートDV	ドラマと 解説	「デートDV」に関する3つの事例「①それは愛か束縛か？②お金を出すのが愛なのか？③キスしなくちゃいけないの？」紹介の後に、解説。	29	2024	R5		法務省人権擁護局 人権教育啓発推進セ ンター
39	③-1 子ど も	勇気のお守り  自分の胸に手を当てて	アニメ	転校生がクラスメイトとの間の事件で不登校になるが…  学校裏サイトへの心ない書込みで不登校になった生徒。書き込んだ生徒もネットいじめのターゲットに…	30	2011	H23		法務省人権擁護局 人権教育啓発推進セ ンター
40	③-2 子ど も	インターネットの向こう側	ドラマと 解説	いじめ問題を克服したはずの高校で「ネットいじめ」が起きていた。「なりすまし」の「プロフ」で被害を受ける生徒も… 携帯電話やインターネットの問題点を保護者や生徒達が話し合う。	36	2009	H21		(財)人権教育啓発推 進センター
41	③-3 子ど も	見上げた青い空	ドラマ	巧妙で残酷ないじめ、いじめる側も受ける側も苦しんでいるといういじめの本質など、中学校を舞台にいじめを自らの問題として考えるさせる。	34	2007	H24		法務省人権擁護局 人権教育啓発推進セ ンター
42	③-4 子ど も	あなたは大丈夫？考えよ う！ 児童虐待	アニメと 解説	9つの児童虐待の事例(心理的虐待、身体的虐待、ネグレクト、性的虐待)について、子ども側、大人側から解説。	32	2024	R5		法務省人権擁護局 人権教育啓発推進セ ンター
43	③-5 子ど も	あなたは大丈夫？考えよ う！ いじめ～一人で悩まず 相談しよう～	アニメと 解説	メッセージアプリやSNSを使ったいじめなどのトラブルが、児童生徒の間で多く起きています。周囲の大人へのSOSの出し方や悩んだときの相談窓口について、事例をもとに学ぶ。 小学生編と中学生編あり。	28	2024	R5		法務省人権擁護局 人権教育啓発推進セ ンター
	再掲 子ど も	イメージネーション(①-14)	ドラマと 解説	ラジオ相談に同級生にからかわれるY君のことが…回答者はいじめの構図を語る…他に、同和問題、発達障害を採りあげたドラマ、ドキュメントも	34	2013	H26		東映(株)

新  
新



	分野	DVDタイトル	分類	内 容	時間 (分)	制作 年	購入 年	PC再 生	
44	④-1	高齢者 笑顔に会いたい	ドキュメ ンタリー	高齢者虐待の実態や特別養護老人ホームやねりんピック等の取材を通じて、高齢者の人権について解説する。	28	2004			大分県
45	④-3	高齢者 夢のつづき	アニメ	家庭で疎外感を抱く高齢者、認知症高齢者とその介護に疲れた娘、無気力な若者。境遇の異なる彼らが、ふれ合い、人との絆や生きがいを取り戻していく。	40	2008	H22		東映(株)
46	④-4	高齢者 虐待防止シリーズ - 尊厳 を奪わないために -	ドラマ	介護の苛立ちによる暴力、虐待の自覚がない家族、母親の認知症を受け入れない娘 の実例3話に沿って介護の問題点と虐待防止策を紹介。	26	2008	H25		東映(株)
47	④-5	高齢者 私たちの声が聴こえますか	ドキュメ ンタリー	渡辺美佐子の「一人芝居」、解説、施設での取組事例をもとに、どんな行為が高齢者施設入所者に対する人権侵害になるのかを考える	30	2007	H26		法務省人権擁護局 人権教育啓発推進セ ンター
48	④-6	高齢者 認知症と向き合う	ドラマ	認知症によくみられる症状、認知症の人の思いと家族の気持ちの変化、症状の理解、介護者の交流の大切さなどを描いた。認知症について正しい知識を持ち、認知症の人の視点に立って認知症への理解を深める。	30	2016	H29		東映(株)
49	⑤-1	障がい者 障害のある人とのふれあい と人権	ドラマ	安心して暮らせる社会を築くには、健常者と障害者との理解と助け合いが必要。障害者に出会ったときどう行動したらよいのか実際の場面で考える	23	2010	H22		東映(株)
50	⑤-2	障がい者 今日もよか天気たい	ドラマ	人生の半ばで視力を失った一人の女性。ある時乗ったバスでいろいろな出来事に巡り会うが、それを見ていた周囲の人も…	35	2007	H22	不可	共和教育映画社
51	⑤-3	障がい者 はじめての知的障害者雇 用	ドキュメ ンタリー	障害者雇用を始め、軌道に乗せた企業6社が、どんな筋道を通り、何に配慮したかなど、障害者を雇用することの意義を踏まえた取組みを紹介。	48	2009	H24		(株)アローウィン
52	⑤-4	障がい者 秋桜の咲く日	ドラマ	老人ホームの新しい介護士直也は、周囲とのコミュニケーションが苦手、入居者の介護に問題を引き起こす。直也はアスペルガー症候群だった。	34	2014	H26		北九州市人権推進セ ンター
	再掲	障がい者 イメージネーション(①-14)	ドキュメ ンタリー	発達障害の山本さん、堀川さんが経験を語り、大学教授が発達障害を解説。他に、同和問題がテーマのドラマといじめがテーマのドラマも	34	2013	H26		東映(株)
53	⑤-5	障がい者 障がいを超えて	ドキュメ ンタリー	障害者と健常者とを隔てる壁。一步踏み出すことから、この壁に穴が開き、新しい景色が見えてくる。そんな3つの事例	30	2016	H28		東映(株)
54	⑤-6	障がい者 風の匂い	ドラマ	正人が働くスーパーに小学校時代の親友で知的障害のある歩が配属される。そして起こるできごとが周囲の人の意識を変えていく。	34	2016	H28		兵庫県 東映
55	⑤-7	障がい者 気づいて一歩ふみだすた めの人権シリーズ⑤ お互 いの本音が伝わる時-障 害者-	ドラマと 解説	障がいのある人が、どんな場面で困っているのか、どんな「バリア」があるのか具体例を挙げ、どう取り除いていけばいいのか、また障がいのある人から発信することの重要性も示す。	24	2018	H30		東映(株)
56	⑤-8	障がい者 障害のある人と人権 誰もが住みよい社会をつ くるために	事例と解 説	障害のある人が直面する人権問題や心のバリアフリーの実現に向けた取組(ソニー・太陽株式会社等)などを紹介し、「障害のある人と人権」について考える。	33	2018	H30 寄 贈		人権教育啓発推進セ ンター 東映
57	⑤-9	障がい者 共に働くための合理的配慮 (共に生きる人権シリーズ)	事例と解 説	障がい別に、その障がいの特性と合理的配慮の具体例を紹介。障がい者自身の言葉を通して、合理的配慮のあり方を考える。また障がい者雇用に積極的に取り組んでいる企業の実践例を紹介。	33	2020	R2		(株)ドラコ
58	⑤-10	障がい者 障がい者と共に働く～合理 的配慮と共生社会～	事例と解 説	障がい者の特性と合理的配慮を解説。自閉症スペクトラムの症状をもつ同僚への合理的配慮の事例をとおして考える。	33	2023	R6		(株)アスパクリエイト
59	⑥-1	外国人 外国人と人権	ドラマと 解説	隣近所で見られる外国人に対する偏見、職場での偏見、ヘイトスピーチなどに関するドラマと解説	33	2016	H28		人権教育啓発推進セ ンター 東映
60	⑥-2	外国人 ウェルカム！-外国人の人 権- 気づいて一歩ふみだす ための人権シリーズ②	ドラマと 解説	外国人と働くには、多様性を尊重し、その文化を受け入れると同時に、私たちに日本の文化や習慣も尊重してもらうことが必要である。企業の広報担当を主人公に、異文化の壁をむしる扉としてとらえ開いていくことを描く。	16	2016	R元		東映(株)
61	⑥-3	外国人 サラマット～あなたの言 葉で～	ドラマ	テーマはSNS時代における外国人の人権。職場や地域に新たに迎えた外国人との関わりを通して、国籍、人種、言語、習慣、宗教などの異文化に対する理解を進め、共に生きていくことについて考える。	36	2019	R2		東映(株)
62	⑦-1	医療 虎ハ眠ラズ	ドキュメ ンタリー	在日朝鮮人ハンセン病回復者金泰九氏が語るその過酷な人生	30	2011	H24		フルーク映像(株)
63	⑦-2	医療 ハンセン病問題 家族で考えるハンセン病	ドキュメ ンタリー ドラマと 解説	ハンセン病の基本的知識、経緯、問題の本質等を学識者等が解説。(人権啓発担当者向け) 中学1年生の清香の療養所訪問をきっかけに家族がハンセン病を考える。(一般向け)	56 20	2015	H27		法務省人権擁護局 人権教育啓発推進セ ンター
64	⑦-3	医療 国及び地方公共団体の責 務とは～らい予防法と無ら い県運動～	ドキュメ ンタリー	「らい予防法」のもとで、戦前・戦後と続いた「無らい県運動」。残された行政資料とハンセン病回復者と家族の証言から国・地方公共団体が何をしてきたのかを明らかにし、早急に取り組むべき課題について考える。	52	2018	R元 寄 贈		社会福祉法人ふれあ い福祉協会
65	⑦-4	医療 ハンセン病問題を知る～元 患者と家族の思い～	アニメ	隔離政策によって偏見や差別に苦しみながら生きてきた、ハンセン病元患者やその家族のエピソードを、国立ハンセン病資料館学芸員による解説とともに収録。ハンセン病に関する理解を深める。	34	2021	R2 寄 贈		人権教育啓発推進セ ンター
66	⑧-1	性の多 様性 いろんな性別～LGBTに聴 いてみよう～	ドラマ	小学生にも理解しやすいセクシュアルマイノリティに関するアニメと実写(34分)。教師向けの情報(30分)も	71	2012	H26		新設Cチーム企画



	分野	DVDタイトル	分類	内 容	時間 (分)	制作 年	購入 年	PC再 生	
67	⑧-2	性の多様性 高校生向け人権講座 セクシュアルマイノリティ入門	ドラマ	高校生のレズビアンが主人公のドラマ(23分)とセクシュアルマイノリティの大人6人の生の声を聴くインタビュー映像(25分)	67	2010	H26		新設Cチーム企画
68	⑧-3	性の多様性 あなたがあなたらしく生きるために	ドラマと解説	「トランスジェンダーの中学生」、「同性愛の会社員」の2つのドラマと解説	30	2014	H26		法務省人権擁護局 人権教育啓発推進センター
69	⑧-4	性の多様性 Like a Rainbow	解説	LGBTの解説と当事者のインタビュー。田川市立金川中学校放送部が自主制作	38	2015	H28		8分版と30分版がある。
70	⑧-5	性の多様性 LGBTを知ろう	解説	LGBTの現状を理解し、職場や教育現場で具体的にどう取り組んだらいいのか、イラストやデータ、事例などを交え解説。	20	2016	H28		アトリエエム
71	⑧-6	性の多様性 誰もがその人らしく-LGBT-	ドラマ	周りにいたけれども見えなかったLGBTの人たちが見えてくる。LGBTの問題は他人事ではなく、誰もが自分らしく生きることを考えていくうえで、全ての人々に関わりのある問題。自分とも続く性のグラデーションのなかで…	20	2017	H29		東映
72	⑧-7	性の多様性 見過ごしていませんか 性的少数者(LGBT)へのセクシュアルハラスメント	ドラマと解説	性的少数者とは? 事例1「カミングアウトなんてできない」 事例2「カミングアウトするんじゃなかった」 もしも職場でカミングアウトされたら	29		H29		(株)自己啓発協会 映像事業部
73	⑧-8	性の多様性 これが私の生きる道～仲間しゅん～	ドキュメンタリー	(事務所内図書館)多様性を大切にしたい!(見よ!このしなやかさ) 明け透けな気性に加えて美の探求者。(マイノリティの力に)弁護士になった理由は、周りのマイノリティ当事者たちの力になりたいと思ったこと。	30	2019	R元		フルーク映像(株)
74	⑧-9	性の多様性 パパは女子高生だった!～前田 良～	ドキュメンタリー	(野球少女?だった)赤い服が嫌い、スカートを履くのがイヤ。(愛の二人三脚)二人三脚で闘った長い裁判。(絶賛発売中!)自らの直球人生を赤裸々に描いた本を出版。妻が絵を担当、夫婦の愛の証だ。	28	2019	R元		フルーク映像(株)
75	⑧-10	性の多様性 シリーズ 性の多様性と人権を考える③ ロシアの同性愛者のいま:過酷な現実	ドキュメンタリー	ロシアでは2013年に同性愛プロパガンダ禁止法が制定され、セクシュアルマイノリティの人々はカミングアウトしただけで身に危険が及ぶことがあるという。立ち上がった同性愛者らのグループが運動を展開する様子を追う。	50	2014	R元		丸善出版(株)
76	⑧-12	性の多様性 レインボーストーリーズ LGBTsと社会①職場～声に出せないハラスメント～	ドラマと解説	無自覚に発せられる言葉がLGBTs当事者を傷つける。職場で起こりうるハラスメントなどの様々な事例を描き、その課題に取り組むためのヒントを示す。	25	2022	R3		(株)サン・エデュケーション ショナル
77	⑧-13	性の多様性 レインボーストーリーズ LGBTsと社会③公共機関～誰もが安心して相談できる窓口へ～	ドラマと解説	LGBTsの人々を含む誰もが安心して利用できる公的施設の対応を考える。公的施設のみならず、LGBTsの人々への接客や対応を実践的に学びたい企業や団体などでも活用できる。	22	2022	R3		(株)サン・エデュケーション ショナル
78	⑧-14	性の多様性 レインボーストーリーズ LGBTsと医療②誰もが安心して通える病院づくり	ドラマと解説	誰もが安心して受診できる医療機関であるための環境づくりが求められているが、LGBTsの人々にとっては様々な障壁が存在する。LGBTs当事者やその家族が通いやすい病院や診療環境づくりを考える。	23	2022	R3		(株)サン・エデュケーション ショナル
79	⑧-15	性の多様性 性の多様性とLGBTQ+～誰もが自分らしく生きるために～	解説とドキュメンタリー	「性のあり方」についての基礎知識をわかりやすく解説するとともに、性的マイノリティへのインタビューを通して、性には様々な形があることや、性的マイノリティを取り巻く実状についても伝えている。本編に加え、アライ(Ally=LGBTQ+などのマイノリティの人たちの味方でありたいと考え、支援・行動する人)の座談会も収録。	28	2022	R4		東映(株)
80	⑧-16	性の多様性 パースデイ	ドラマ	主人公は、娘だと思っていた子から自認する性が男性であることを告げられ、激しく動揺する。はじめは拒絶する主人公だが、性の多様性について少しずつ理解が進み、自分らしく生きようとする我が子の苦悩や願いに気づき、向き合っていくとする。	37	2022	R4		企画 兵庫県 制作 東映㈱
			事例集	⑧-16の学習事例集		2022	R4		兵庫県
81	⑧-17	性の多様性 レインボーストーリーズ LGBTsと社会④地域社会～ありのまままで過ごせるコミュニティ～	ドラマ	トランスジェンダーの登場人物を中心に誰もが地域社会の一員として、居心地良く過ごすことが出来るための様々な地域の取り組みの工夫を描きます。「自分の暮らす街にLGBTsの人はいない」と考えがちな地域の中において、無意識の差別をしていないかを考えさせるドラマです。	22	2022	R5		(株)サン・エデュケーション ショナル
82	⑧-18	性の多様性 心の性を生きる～いよたみのり～	ドキュメンタリー	性に違和感を感じながらも、結婚、親としての暮らし、自殺未遂、離婚。性別変更後は、NPOを立ち上げ、各地で講演活動を行い、包み隠さないエネルギー溢れる活動を続けている。	27	2023	R6		フルーク映像(株)
83	⑨-1	ネット インターネットと人権	ドキュメンタリー	便利なインターネットだが…、インターネットに関わる人権問題を取材し、事件の背景やインターネットの特性、問題点を考える。	22	2010	H23		東映(株)
84	⑨-2	ネット インターネットと人権	ドラマと解説	インターネットを利用するうえでの危険性や安全な利用法・対策について、分かりやすく解説。中学生、保護者、教職員対象。	30	2016	H28		法務省人権擁護局 人権教育啓発推進センター
85	⑨-3	ネット 声を聞かせて	アニメ	ケータイを子どもが持つことは、どういう環境に子どもを置くことなのかを考える。中傷メールやインターネットへの差別的な書き込みへの対応も。	40	2008	H21		北九州市人権推進センター
86	⑨-4	ネット あの空の向こうに	ドラマ	ケータイやインターネットを文明の利器から凶器に変えるのも、傷心を癒すのも、「人」だということを描く。心の繋がりと家族の役割に気づかせる。	38	2009	H22		東映(株)
87	⑨-5	ネット いわれなき誹謗中傷との闘い スマイリーキクチと考えるインターネットにおける人権	ドキュメンタリー	根拠のない誹謗中傷により、20年以上にもわたって大きな被害を受け、現在にいたるまで誹謗中傷を受け続けながらも、誹謗中傷と闘い、乗り越えていく経験を持つスマイリーキクチさん出演。ネットの誹謗中傷の現実と対策、人権的な課題について、実際の事例をもとに考える。	20	2021	R4		東映(株)
88	⑨-6	ネット インターネットと部落差別～差別のない未来を創るために～	ドラマ	インターネット上における部落差別の現状について正しい理解を促し、差別的な書き込みや識別情報の摘示等を行わないよう呼びかける。	12	2026	R7制作	不可	大分県
89	⑩-1	その他 アイヌモシリ アイヌ民族の誇り	ドキュメンタリー	アイヌ民族の歴史や文化、風俗を知る	25			不可	北海道から受贈



	分野	DVDタイトル	分類	内 容	時間 (分)	制作 年	購入 年	PC再 生	
90	⑩-2 その他	パワー・ハラスメント①パワハラとは何か②パワハラを生まない職場づくり	ドラマと解説	パワハラの基本知識、パワハラのない職場づくりのコツ、部下のタイプ別対処法等をドラマで解説。	40	2010	H22		日本経済新聞社
91	⑩-3 その他	見てわかるパワー・ハラスメント対策2 管理職がパワハラ加害者にならないために	ドラマと解説	業務遂行上、部下への指導は不可欠。どんな言動がパワハラにならない指導となるのか、管理職のタイプ別事例を通して解き明かす。	25	2012	H24		職場のハラスメント研究所
92	⑩-4 その他	Jun & Keiの企業と人権	解説	個人情報、男女共同参画、障がい者雇用、外国人との共生、部落差別について、人権漫才を取り入れた研修用ビデオ	24	2005			(株)フルーク
93	⑩-5 その他	職場の人権-相手の気持ちを考える-	ドラマ	よりよい職場環境には相手の気持ちも考え理解することが大切。パワハラ、セクハラ等職場でのトラブルと、そこでの意識のズレや問題点を示す。	27	2008	H22		東映(株)
94	⑩-6 その他	あなたの職場は大丈夫	ドラマと解説	職場での、セクハラ、パワハラ、えせ同和行為の具体例を示し、問題点の解説と防止策を示す。	46	2011	H23		法務省人権擁護局人権教育啓発推進センター
95	⑩-7 その他	自己尊重のコミュニケーションと職場の人権 1 ハラスメントの視点から	ドラマ	パワハラ、セクハラ等職場の身近な事例をもとに、悪意はないのにコミュニケーション不全が職場環境悪化を招く様子と、その防止策を示す。	23	2013	H25		東映(株)
96	⑩-8 その他	自己尊重のコミュニケーションと職場の人権 2 相手の立場で考える	ドラマ	仕事と家庭の両立、年上の部下等、職場の身近な例をもとに、コミュニケーション不全が職場環境悪化を招く様子と、その防止策を示す。	23	2013	H25		東映(株)
97	⑩-9 その他	家庭の中の人権 カラフル	ドラマと解説	家庭内の会話の場面を主としたドラマ仕立てで、あらぬ噂、職業の選択、親の望む結婚像(花婿像)、性的少数者について、問題提起、解説。	31	2014	H26		東映(株)
98	⑩-10 その他	めぐみ	アニメ	北朝鮮による日本人拉致問題啓発アニメ	25	2003	H26		政府拉致問題対策本部
99	⑩-11 その他	未来を拓く5つの扉	アニメ	全国中学生人権作文コンテスト入賞作品5編の朗読。いろんな場面での中学生の言葉が人権を考えさせる。	46	2014	H26		法務省人権擁護局人権教育啓発推進センター
100	⑩-12 その他	実践・情報モラル あなたの会社は大丈夫	ドラマと解説	個人情報保護に取り組む中小企業の担当者、管理者、経営者の葛藤と奮闘を描き、個人情報保護の重要性、手法を解説。	38	2008	H20		中小企業庁、ハイパーネットワーク社会研究所
101	⑩-13 その他	拉致被害者御家族ビデオメッセージ ~必ず取り戻す!愛する家族へ~	ドキュメンタリー	北朝鮮の拉致被害者のうち帰国が実現したのは5名のみで、被害者全員の帰国は実現していない。御家族は肉親との再会を待ち続け、辛い日々を過ごしている。その切なる思いを8家族が出演して訴える。	29	2019	H30 寄贈		政府 拉致問題対策本部
102	⑩-14 その他	職場のハラスメント再点検 あなたの理解で大丈夫ですか? ①パワー・ハラスメント編	ドラマと解説	事例1 ハイパフォーマー上司 事例2 事なかれ上司 事例3 パワハラを訴えられた上司	27	2018	H30		(株)アスパクリエイト
103	⑩-15 その他	ハラスメント・しない、させないための双方向コミュニケーション お互いを活かす合うための人権シリーズ②	ドラマと解説	チャプター1セクシュアルハラスメント~アウトに気づく・アウトを知らせる~ チャプター2マタニティハラスメント~言葉は、お互いのために~ チャプター3パワーハラスメント~違うからこそ、伝え合う~ チャプター4双方向のコミュニケーションがつくるもの	26	2019	R元		東映(株)
104	⑩-16 その他	職場のハラスメント基礎講座 ~セクハラ・パワハラ・マタハラ~	ドラマと解説	セクハラ:「俺は大丈夫」?/年齢差別/ジャッジのポイント/疑似恋愛など パワハラ:パワハラ定義/6つの類型/「業務の範囲を逸脱する」とは マタハラ:制度等の利用への嫌がらせ/マタハラ定義/状態への嫌がらせ	32	2019	R元		(株)アスパクリエイト
105	⑩-17 その他	パワハラ対策 オフィス基礎編(職場のパワハラ対策シリーズ 第1巻)	ドラマと解説	労働施策総合推進法の改正によって法制化されたパワハラ対策。パワハラ定義の3つの要素と6類型を紐解きながら、その言動のどこが、なぜパワハラなのかを6つの事例で考える。	32	2020	R2		(株)アスパクリエイト
106	⑩-18 その他	カンパニユラの夢	ドラマ	テーマは超高齢化社会とひきこもり(8050問題)。急速に高齢化が進む今、8050問題は誰にでも起こりうることと認識し、地域の人々が悩みを共有し偏見をなくし、互いに助け合う地域共生社会の実現をめざす。	36	2020	R2		神広企画(株)
107	⑩-19 その他	日頃の言動から考える職場のハラスメント	ドラマと解説	職場で起こりがちなハラスメントやそのグレーゾーンについて、様々な事例をもとに考え方のポイントを解説。7つのチャプターで構成。	29	2021	R3		東映(株)
108	⑩-20 その他	ハラスメントの裏に潜む無意識の偏見	ドラマと解説	登場人物の視点や立場が変化する構成によって、無意識の偏見を見える化し、どのようにバイアスと向き合っていくかを自分ごととして考える。3つの事例(性別、出産後復帰の女性、新入社員)で考える。	24	2023	R6		東映(株)
109	⑩-21 その他	無自覚に気づく! ~誰もが当事者職場のハラスメント~	ドラマ	近年多発している職場のハラスメントの事例を取り上げ、自身の日頃の言動を顧みることを促すドラマ教材。 CHAPTER1:私がパワハラ? そんな覚えはありません! CHAPTER2:私は傷つきました! だからパワハラですよね? CHAPTER3:「グレーゾーン」と「リスペクト」	25	2025	R7		東映(株)
110	⑪-1 人権全般	ねずみくんのきもち	アニメ	いじめ、コンプレックス、自然とのつながり等について、ねずみくんと共に楽しく学ぶ。一人一人が大切な存在で、共に生きていることに気づかせる。	12	2008	H21		東映(株)
111	⑪-2 人権全般	どうしてそんなことを聞くの - 公正な採用選考のために -	ドラマ	採用希望者にエントリーシートを課す企業が増えている。新たな可能性に繋がる反面、問題事例も。エントリーシートのあり方を考える。	27	2010	H23		東映(株)
112	⑪-3 人権全般	ぬくもりの彩(イロ)	ドラマ	障がいのある高齢の母と同居を始めた家族が、同和地区の青年と出会い、部落差別の誤りに気づき、思いやりや家族のぬくもりを取り戻す。	36	2002	H23	不可	滋賀県

新



	分野	DVDタイトル	分類	内 容	時間 (分)	制作 年	購入 年	PC再 生	
113	⑪-4	人権全般 あなたの偏見、わたしの差別	ドラマと解説	4人の若者が体験したデートDV、自死、ホームレス、ハンセン病問題を映像化し、問題点などを解説。	57	2012	H24		東映(株)
114	⑪-5	人権全般 人権のヒント 職場編	ドラマと解説	社員の日常を描きながら、日頃は気づかない「人権のヒント」を探り、職場の中で私たちが考えるべき人権問題について提起する。	22	2010	H24		東映(株)
115	⑪-6	人権全般 あなたと考えるさまざまな人権	ドラマと解説	平成18年度参加型学習用権利啓発映像教材 子どもの人権、女性の人権、同和問題に関する話合いのために	43	2006	H18	不可	大分県
116	⑪-7	人権全般 あなたと考えるさまざまな人権2	ドラマと解説	平成19年度参加型学習用権利啓発映像教材 障がいのある人、高齢者、外国人の人権に関する話合いのために	76	2007	H19		大分県
117	⑪-8	人権全般 虐待防止シリーズ	ドラマと解説	児童虐待、高齢者虐待、DVの事例を通して、虐待を他人事ではなく、身近な問題として捉え、虐待の防止・解決について考える。	46	2012	H24		法務省人権擁護局 人権教育啓発推進センター
118	⑪-9	人権全般 家庭の中の人権 生まれ来る子へ	ドラマ	家庭内の会話の場面を主としたドラマ仕立てで、育児環境、身元調査、介護、DVなどについて、問題提起、解説。	25	2013	H25		東映(株)
119	⑪-10	人権全般 ほんとの空	ドラマ	高齢者、障がい者、外国人、放射能汚染の問題を背景に、思い込みや偏見が人を傷つけることや、人との繋がりや絆のすばらしさを描く。	36	2012	H25		兵庫県
120	⑪-11	人権全般 FUKUSHIMAから考えるシリーズ 誇り-差別といじめは越えられる-	ドラマ	福島から引越してきて、周囲の冷たい目やいじめにあい、やり場のない思いに襲われた一組の家族が、福島への誇りに目覚め、今日を精一杯生きようと決意する。福島の人々の体験をもとに差別やいじめを考える。	30	2013	H25		東映(株)
121	⑪-12	人権全般 わたしたちの声 3人の物語	ドラマ	全国中学生人権作文コンテスト入賞作品を原案に、いじめ、東日本大震災、対人関係から、人権について考えを深めていく過程を描く。	45	2013	H25		法務省人権擁護局 人権教育啓発推進センター
122	⑪-13	人権全般 親愛なるあなたへ	ドラマ	定年退職するまで、近所の人や出来事に無関心だったことに気づく主人公の姿をとおして、地域での支え合いの大切さを考えさせる。	37	2008	H21		兵庫県
123	⑪-14	人権全般 それぞれの立場それぞれのきもち	ドラマと解説	職場における、年代や価値観の異なる各人の気持ちを描きながら、コミュニケーションの重要性など問題解決のヒントを示す。	32	2011	H26		東映(株)
124	⑪-15	人権全般 新人権入門	ドラマと解説	職場でのできごとを16のショートドラマに構成。セクハラ、パワハラ、同和問題などの具体例、その問題点を示し、考えさせる。	25	2014	H26		東映(株)
125	⑪-16	人権全般 企業活動に人権的視点を	ドキュメンタリー	障がい者雇用、高齢者雇用、ワークライフバランス等CSRと人権課題への積極的取組事例の紹介と解説。	103	2014	H27		中小企業庁委託 人権教育啓発推進センター
126	⑪-17	人権全般 なぜ企業に人権啓発が必要なのか	ドラマと解説	パワハラ、セクハラ、視覚障害者の社員、外国人社員にかかる事例紹介と解説	22	2014	H27		東映(株)
127	⑪-18	人権全般 すべての人々の幸せを願って	ドラマと解説	国連と人権、女性、子ども、障がい者、外国人の人権に関する解説。	35	2015	H27		法務省人権擁護局委託 人権教育啓発推進センター
128	⑪-19	人権全般 フェアな会社で働きたい	ドラマ	人事部新人の中谷亜衣が、社内のセクハラ、パワハラ、外国人・障害者・女性の人権の問題を考える。	25	2015	H28		東映(株)
129	⑪-20	人権全般 その人権問題わたしならどうする?(地域編)	ドラマ	障害者施設建設反対の署名を迫る隣人、賛同したくない妻。ホームレスに退去してほしい隣人、それに迷う夫。外国人・性同一性障害の人権、同和問題も	36		H28		ドラコ
130	⑪-21	人権全般 わたしたちが伝えたい、大切なこと	アニメ	全国中学生人権作文コンテスト入賞作品3編「差別のない世界へ」、「手伝えることはありますか」、「共に生きるということ」	31	2016	H28		法務省人権擁護局 人権教育啓発推進センター
131	⑪-22	人権全般 企業と人権 職場からつくる人権尊重社会	ドラマと解説	ドラマや取材、解説も交えて構成。「企業にとって人権とは」「ハラスメント」「LGBTIに対する差別・偏見」「障害のある人に対する差別・偏見」「外国人に対する差別・偏見」「えせ同和行為」	40		H29 寄贈		東映(株)
132	⑪-23	人権全般 “尊重する”から始めよう～公正採用選考の基本を学ぶ～	ドラマ	採用選考に関わる事例を短く取り上げ、公正な採用選考の基本的な考え方や、その原点である同和問題と人権尊重のこころを学ぶ。	29	2017	H29		東映(株)
133	⑪-24	人権全般 気づいて一歩ふみだすための人権シリーズ⑥わからないから、確かめ合うーコミュニケーションー	ドラマと解説	ハラスメントや差別的取扱いなど、多くの企業が直面する可能性が高いテーマを取り上げ、共通する解決策として、「コミュニケーション」を提示する。	29	2018	H30		東映(株)
134	⑪-25	人権全般 voice!!! 人権の教室	ドラマと解説	舞台は「人権の教室」。3人の中学生・高校生が「声」を手掛かりに、3つの人権のテーマ(オリンピック・パラリンピックと人権、北朝鮮による拉致問題、子どもの人権・いじめ問題)について学んでいく。	38	2017	H30	スクリーン 投影不可	東映(株)
135	⑪-26	人権全般 平成27年度 北九州市人権啓発アニメーション 光射す空へ	アニメと解説	同和問題、LGBT、若年性認知症について、大学生たちの悩みと学びを通して、「正しい知識と理解」「多様性の受容と尊重」の大切さを描く。	46	2015	H30		東映(株)



	分野	DVDタイトル	分類	内 容	時間 (分)	制作 年	購入 年	PC再 生	
136	⑪-27 人権 全般	企業活動に人権的視点を ② ～会社や地域の課題を解 決するために～	ドキュメ ンタリー	企業が果たすべき社会的責任・CSRが問われる時代、ユニバーサル デザイン、ワーク・ライフ・バランス、外国人雇用、LGBTへの対応、地 域社会への貢献(SDGsの実践)の先進的な5つの取組事例を紹介す る。	97	2019	H30 寄贈		人権教育啓発推進セ ンター
137	⑪-28 人権 全般	人権啓発は企業にどんな 力をもたらすのか	ドラマと 解説	企業に働く人が人権の視点を取り入れて仕事に関わっていくことが、企 業にどんな力をもたらすかをドラマ形式で事例を取り上げる。ハラスメ ント、障がい者・外国人、LGBT、ワーク・ライフ・バランス	25	2017	H30		東映(株)
138	⑪-29 人権 全般	人権のヒント 地域編 「思い込み」から「思いやり」 へ	ドラマと 解説	喫茶店に、様々な思いを抱いた人々が集まる。その交流の中から、人 権のヒントを考え、それぞれの違いを思いやる心の大切さを理解する。 (女性、障がい者、部落差別問題、外国人の人権など)	25	2010	R元		東映(株)
139	⑪-30 人権 全般	シェアしてみたらわかったこ と	ドラマと 解説	シェアハウスでの生活。外国人に関する人権(外国人、キライです か?)、性自認や性的指向に関する人権、外から見えにくい障害のある 人の人権(わたし、発達障害なのです)、災害時の人権の4テーマ	46	2019	R2		東映(株)
140	⑪-31 人権 全般	にんげん図鑑～人権問題 と向き合うために～	ドキュメ ンタリー	マイノリティをテーマ・題材にする田中幸夫監督の映像作品の再構成。 部落、在日、ダウン症、ユニークフェイス、認知症、LGBTなど、あらゆ る人権課題に対する向き合い方を分かりやすく提示。	30	2020	R2		フルーク映像(株)
141	⑪-32 人権 全般	家庭からふりかえる人権 話せてよかった	ドラマ	日常の中の思い込みによって生じる問題を描き、相互理解のためのコ ミュニケーションによって問題と向き合うことを提案。性的役割分担意 識に気付く、偏見にとらわれない、家族だからこそ確かめ合うの3点。	27	2020	R2		東映(株)
142	⑪-33 人権 全般	あなたの笑顔がくれたもの ～周りから見えにくい障害・ 生きづらさ～	ドラマ	発達障害、オストメイト(人工肛門保有者)、祖母を介護する子ども、そ れぞれ周りから見えにくい生きづらさを抱えている3人との関わり合い によって、自分の思い込みに気づき、変わる決意をするドラマ。	37	2022	R4		東映(株)
143	⑪-34 人権 全般	今企業に求められる「ビジ ネスと人権」への対応	ドラマ	法務省人権擁護局と公益財団法人人権教育啓発推進センターが制作 した「ビジネスと人権に関する調査研究」報告書に基づき、企業が「ビジ ネスと人権」に関する取り組みを進めるのに当たり、参考となる情報を ドラマやCG、ナビゲーターによる解説などでわかりやすく紹介してい る。	35	2022	R4 寄贈		法務省人権擁護局委 託 人権教育啓発推進セ ンター
144	⑪-35 人権 全般	そのドア、自動でひらきま か?～マジョリティの立場 から人権を考える～	ドラマ	東京都教育委員会作成の人権啓発DVD。ハンセン病、部落差別、ア イスの人々の人権について、当事者へのインタビューとナビゲーターに よる解説などで、わかりやすく紹介している。	40	2021	R6		東京都教育委員会
145	⑪-36 人権 全般	企業活動に人権的視点を2 ～会社や地域の課題を解 決するために～	ドキュメ ンタリー	ユニバーサルデザイン、ワーク・ライフ・バランス、外国人雇用、LGBT への対応、地域社会への貢献(SDGsの実践)への積極的取組事例の 紹介と解説。	100	2019	R7 寄贈		中小企業庁委託 人権教育啓発推進セ ンター
146	⑪-37 人権 全般	ハテナを分かち合い、カラ フルを分かり合う	ドラマ	職場には多様な価値観や背景を持つ従業員が集い、そこにはさまざま な人権課題が存在する。「世代間ギャップ」「アンコンシャスバイアス」 「こころの病気」「部落差別」などをテーマに、互いの状況や抱える思い に目を向けること、そして気づいた違和感(=ハテナ)を伝えあうことの 大切さを示す。	26	2025	R7		東映(株)
147	⑪-38 人権 全般	君の景色を知ったとき(合 理的配慮)	ドラマ	障害のある人や外国人、子どもやお年寄りなど、多くの人にとっての 「当たり前」に不便を感じる人がいると気づくこと、そして、それを人の力 で支え合うことの大切さを描く。	30	2025	R7		東映(株)
148	⑪-39 人権 全般	ドラマで学ぶビジネスと人 権	ドラマと 解説	誰もが「ビジネスと人権」について自分ごととして考えることを目的とし、 サプライチェーンの人権から人権でデュール・ディリジェンスまで、ドラマを 交えてわかりやすく解説する教材。	23	2024	R7		東映(株)
149	⑪-40 人権 全般	マイクロアグレッション～降 り続く雨を止めるために～	アニメと 解説	マイクロアグレッションとは? 日常の何気ない言動に潜む「無自覚な差 別」のこと。発言者は悪気がない場合も多く、褒め言葉のつもり…なん てことも。自分自身の偏見に気づき、マイクロアグレッションについてみ んなで一緒に考えてみませんか。	19	2025	R7 制作	不可	大分県

※ DVD制作時期とパソコンの仕様の関係で、DVDプレイヤー以外では、視聴できないことがあります。

合計 149 本

新  
新  
新  
新