

狩野孝信「唐船・南蛮船図屏風」(右隻部分) 江戸時代(17世紀) 重要文化財 九州国立博物館
※11/22~12/21展示

白隠慧鶴「達磨像」(部分) 江戸時代(18世紀) 萬壽寺
※11/22~12/21展示

約200点。
国宝・重文27点含む

OPAM 10th
Anniversary

きらめく 日本美術 1300年の至宝

Sparkling Japanese Art : 1300 Years of Treasures



木造女神坐像(神功皇后像)
平安時代(12世紀)
重要文化財 奈多宮



田能村竹田「歳寒三友双鶴図」(部分)
天保2年(1831) 重要文化財 個人蔵

#は風ですみません

本展CMを
絶賛放映中!!



2025 11/22 Sat.
2026 1/14 Wed.

◎12/22(月)は展示替えのため休展

開館時間 10:00-19:00

※金・土曜日は20:00まで(入場は閉館の30分前まで)

会場 大分県立美術館 3階

協賛: 大分銀行

Forest Holdings

ダイプログループ

平倉建設

OPAM
Oita Prefectural Art Museum

おおともそうりん

大友宗麟があつめた茶道具 現存する三つが揃う史上初の展覧会

大分県立美術館の開館10周年を記念し、大分の美を集める展覧会を開催します。古代から近世の豊前・豊後の地域に伝えられた古美術に焦点をあて、大分の美術の特色を見ていくとともに、京都や江戸あるいは中国など、文化の中心地であった中央の美術との関連にも注目します。八幡信仰、大友氏と禅宗、南蛮美術、豊後南画等々の美術を特集しながら、周縁に位置する大分の美術が、中心地の美術と関連しながらもまた異なる特徴を持ち、豊かにひろがっていく様相をご紹介します。

ちなみに2025年は八幡大神の宇佐神宮御鎮座1300年の記念年でもあります。こうした大分の豊かな文化風土の歴史を紐解き、そこに育まれた美術の魅力や価値を再発見することを通して、現代の私たちに繋がるかけがえのない精神文化の軌跡をたどります。

天下一の茶入れ



宗麟旧蔵 「唐物肩衝茶入 銘 新田肩衝」
中国・南宋時代（12～13世紀）重要美術品
公益財団法人徳川ミュージアム



宗麟旧蔵 「唐物瓢箪茶入 銘 上杉瓢箪」中国・南宋時代（12～13世紀）野村美術館



宗麟旧蔵 玉潤「山市晴嵐図」中国・南宋時代末期～元時代初期（13世紀）重要文化財 出光美術館 ※11/22～12/7展示



伝 狩野永徳「帝園図屏風」(左隻) 桃山時代（16世紀）個人蔵 ※11/22～12/21展示



国宝 馮子振「無隠元講あて法語」中国・元時代（14世紀）東京国立博物館 ※11/22～12/21展示
Image: TNM Image Archives

観覧料 一般 1,400(1,200)円、大学・高校生 1,200(1,000)円

※（ ）内は前売りおよび有料入場20名以上の団体料金 ※中学生以下無料 ※大分県芸術文化友の会びび、KOTOBUKI無料、TAKASAGO無料、UME団体料金 ※障がい者手帳提示者本人とその付添者1名無料 ※学生の方は入場の際、学生証をご提示ください。

主催：公益財団法人大分県芸術文化スポーツ振興財団・大分県立美術館

共催：大分合同新聞社、OBS大分放送

後援：大分県、大分県教育委員会、NPO法人大分県芸術振、西日本新聞社、朝日新聞大分総局、読売新聞西部本社、毎日新聞社、NHK大分放送局、エフエム大分、J:COM大分ケーブルテレコム、大分経済新聞、国東半島芸術文化祭実行委員会

【関連イベント】

記念講演会Ⅰ 守護大友氏の文化と美術

講師 | 田沢裕賀
(大分県立美術館 館長)
日時 | 11/22 (土)
13:30～15:00
場所 | 2F 研修室
定員 | 80名 (要事前申込)

ギャラリー・トーク

日時 | 2025.11/24 (月・振休)、11/30 (日)
12/5 (金)、12/14 (日)、12/20 (土)、12/27 (土)、12/28 (日)
2026.1/1 (木・祝)、1/2 (金)、1/3 (土)、1/4 (日)、1/11 (日)、1/14 (水)
いずれも各日 14:00～15:00

※各イベントの参加申込みは、当館HPの申込みフォームよりお申し込みください。申込受付は先着順となります。定員一杯になり次第、申込受付を終了します。
※各イベントのスケジュール、内容は、都合により変更となる場合がございます。予めご了承ください。

記念講演会Ⅱ 江戸時代の風景表現 ～理想の山水景・耶馬溪

講師 | 大橋美織
(東京国立博物館 主任研究員)
日時 | 11/29 (土)
13:00～14:30
場所 | 2F 研修室
定員 | 80名 (要事前申込)

記念講演会Ⅲ 田能村竹田の出現 — 東アジアの視点から

講師 | 板倉聖哲
(東京大学 東洋文化財研究所教授)
日時 | 12/21 (日)
13:00～14:30
場所 | 2F 研修室
定員 | 80名 (要事前申込)

案内 | 担当学芸員
場所 | 3F
申込 | 不要 (要展覧会観覧券)

《チケット販売場所》

[前売券] 大分県立美術館、iichiko総合文化センター1F インフォメーション、大分合同新聞社本社・プレスセンター、OBS大分放送、トキハ会館 3F プレイガイド、エトワ南海堂、NPO法人大分県芸術振、大分県職員消費生活協同組合、チケットぴあ(セブンイレブン各店) (Pコード:687-311)、ローソンチケット(Lコード:81352)
[当日券] 大分県立美術館、チケットぴあ、ローソンチケット

OPAM 10th
Anniversary
Sparkling Japanese Art
: 1300 Years of Treasures

展覧会情報



OPAM 大分県立美術館
Oita Prefectural Art Museum

〒870-0036 大分市寿町2番1号
Tel: 097-533-4500
JR大分駅南口中央口(北口)から徒歩15分 大分ICから車で10分
<https://www.opam.jp>

大分県企業局
豊かな文化を育み、地域を元気に

令和7年度地域ゆかりの文化資産を活用した
展覧会支援事業