

施策評価調書(4年度実績)

				施策コード	Ⅲ-2-(2)			
政策体系	施策名	芸術文化ゾーンを核としたネットワークづくり	所管部局名	企画振興部			長期総合計画頁	139
	政策名	芸術文化による創造県おおいの推進	関係部局名	企画振興部、教育庁				

【Ⅰ. 主な取り組み】

取組No.	①	②	③
取組項目	芸術文化ゾーンを核とした取り組み	芸術文化の創造性を生かした行政課題への対応	芸術文化を生かした地域づくりの推進

【Ⅱ. 目標指標】

指 標	関連する取組No.	基準値		4年度			6年度	目標達成度(%)				
		年度	基準値	目標値	実績値	達成度	目標値	25	50	75	100	125
i 子どもたちが芸術文化に触れる機会(人)	①②③	H26	11,896	13,250	14,071	106.2%	13,750					

【Ⅲ. 指標による評価】

評価	理 由 等		平均評価
i 達成	県立美術館の教育普及事業、NPO法人大分県芸術文化振興会議の文化キャラバンによる芸術家のアウトリーチ活動やピノキオコンサートを実施し、目標値を達成することができた。		達成

【IV. 指標以外の観点からの評価】

取組 No.	指標以外の観点からの評価
①	・東アジア文化都市2022大分県開幕関連行事として「別府アルゲリッチ音楽祭『室内楽コンサート』」を実施したほか、「日中韓現代作家交流展 in OITA 2022」や「塩田千春展 巡る記憶」を開催する等、各イベントと連携した取り組みを実施した。
②	・芸術文化に触れる場づくりを推進するため、保育園や学校などを対象にワークショップを開催し、4,224名が参加した。 ・文化活動を通じた特別支援学校の児童・生徒と高校生の交流(7回)や、県内の児童・生徒による作品展示の機会を通じ、相互理解の促進を図った。
③	・別府市内でベルリンを拠点に国際的に活躍するアーティスト塩田千春氏による展覧会「塩田千春 巡る記憶」を開催し、16,274人が作品観覧に訪れた。

【V. 施策を構成する主要事業】

取組 No.	事業名(4年度事業)	事務事業評価	
		成果指標の達成率(%)	掲載頁
①②	芸術文化ゾーン拠点創出事業	104.3	340
③	芸術文化施設を拠点とした観光循環創出事業	104.3	340
②	みんなでつくる文化活動推進事業	116.7	337
③	芸術文化による地域おこし事業	146.1	341

【VI. 施策に対する意見・提言】

OR4年第3回定例会(R4.9)

・芸術文化振興における大分県の芸術家とその作品ゆかりの都市との交流など、県立美術館とゆかりの地を結びつけた企画なども期待している。

【VII. 総合評価と今後の施策展開について】

総合評価	施策展開の具体的内容
A	<ul style="list-style-type: none"> ・県立美術館と県立総合文化センターを芸術文化ゾーンの核として、県内各地の様々な取り組みとのネットワークの構築を図るとともに、芸術文化の創造性を活用した教育、産業、福祉分野等での取り組みを進める。 ・県立美術館を中核とし、県内各地域の文化施設や観光地を往来・循環しながら、地域文化や歴史等を体験するカルチャーツーリズムを推進していく。 ・インターネット上でも芸術作品を鑑賞することができるデジタルミュージアムを拡充しつつ、ホームページの作品検索機能と連携させることで、県立美術館への来館者増加及び作品ゆかりの地への循環を目指す。 ・本県芸術文化の拠点としての魅力をさらに高めるため、県立総合文化センター天井耐震改修工事に合わせ、ユニバーサルデザイン化や設備の刷新を進める。 ・文化活動を通じた特別支援学校と県立高校の相互理解の促進や誰もが参加できる活動機会の創出に向け、共同制作を通じた交流を進める。