

第2学年 道徳科学習指導案

1 主題名 「礼儀」

2 ねらいと教材

礼儀とはどのような意味があるのかを、登場人物の姿や言動と自分の経験などを関連させながら友達と意見交流することを通して、心のこもった適切な言動を取ろうとする実践意欲と態度を育てる。

<教材名「秀さんの心」礼儀 「きみが いちばん ひかるとき」光村図書>

3 主題設定の理由

(1)ねらいとする道徳的価値について

礼儀とは、相手を尊び、その気持ちを具体的に示すことである。相手を尊ぶ心が、言葉遣いや態度、動作といった形になって表現される。つまり、心と形が一体となって初めて価値が認められるといえる。形が丁寧でも心が伴っていなければ、真に相手を敬う態度や振る舞いとはいえない。逆に、相手を尊重する気持ちがあっても形が不十分であれば、その心は相手に伝わりにくい。

時と場に応じた適切な言動を取ることで、相手を尊重することを示すことができる。そして、それがより良い関係を築くことに繋がる。

礼儀は、人間関係を豊かにするとともに、社会生活を円滑にするために創り出された文化であり、人としての生き方の基本になるものである。こうした礼儀の意義を理解し、心のこもった適切な言動を取ることが大切である。

(2)生徒の実態について

本校の2年生は、コロナ禍の影響で1年時に職場体験の実施ができなかった。そのため、職場に行き、仕事をする上での態度や、さまざまな人と関わる中で礼儀について体験的に身に付ける機会が得られていない。中学2年生は、一般的な傾向として、従来のしきたりや形に反発する傾向が強くなったり、照れる気持ちやその場の状況に左右されることによって望ましい行動がとれなくなったりすることも見受けられる。体験的な活動の不足によって、礼儀の意義について理解が深まっていないといえる。

また、本校には、「ワンストップあいさつ」という活動がある。挨拶をする際、一旦立ち止まって相手の方を向いて挨拶をすることであるが、徹底ができていないのが現状である。止まったとしても一瞬だったり、流れ作業のようになっていたりして、心が伴っていないように感じる。「ワンストップあいさつ」をする意義について、理解できておらず、形だけの礼儀になってしまっているといえる。挨拶をはじめとして、日常の活動の意義や、心を込めた礼儀の大切さをより理解し、実践する意欲をつけていきたい。

(3)教材について

造園業を営む「ひかり造園」で職場体験をすることになった昌雄と久志が、礼儀を重んじる職人の秀さんとの関わりから、礼儀の大切さや、その意味について考えていく内容である。

中心部分では、胸が熱くなった昌雄が、秀さんにどんなことを話しかけるのかを考えさせ、役割演技をする。登場人物の気持ちを実感し、自己の行為や感じ方、考え方を再認識したり、役割演技を見る側では、客観的にその行為の持つ意味などを感じたりすることができ、心のこもった適切な言動を取ろうとする実践意欲と態度を育てることができると考える。昌雄と久志の気持ちに共感させながら考えさせたい。

4 「問い」の工夫について

- ・学びのテーマの「礼儀には、どのような意味があるのだろうか」を授業の初めに提示した後、終盤で再度問うことで、1時間の学びを自分の言葉でまとめさせることができる。
- ・役割演技を取り入れることで、登場人物に親近感を持ち、その感じ方や考え方を自分事として想像できるようにし、演じている他者を見ることでさまざまな考え方を知り、「礼儀」のよさや、実現の難しさ等、実感をもって理解し、礼儀の大切さを知ることができる。

5 評価の視点

- ・心と形が一体となって初めて価値が認められる礼儀について、登場人物の言動や自分の経験、友達との意見交流を踏まえて、さまざまな角度から考えを深めようとしているか。
- ・礼儀正しくあることの難しさやよさについて、登場人物の姿から自分の考え方や言動を見つめ、自分のこととして捉え、考えようとしているか。

[発言・ワークシート]

6 学習指導過程

学習活動	生徒の考えを深める教師の手立て	評価及び備考
1 礼儀について考える。 (5分)	<p>○ねらいとする価値への方向付けを行う。</p> <p>「礼儀は大切だ」とよく言われますが、礼儀正しい行動ときいてどんな行動を思い浮かべますか。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・挨拶をする→関係作りのため ・敬語を使う→相手への敬意を表す <p>○「その行動は何のためにするのか」を問い返すことで、形について考えさせた後、礼儀の意義について現時点の考えを簡単に見つめさせ課題意識を持って学習に取り組めるようにする。</p>	
2 「秀さんの心」を読んで考える。 (10分)	<p>○学びのテーマを確認する。</p> <p>礼儀にはどのような意味があるのだろう。</p> <p>○教材範読後、あらすじを確認する。</p> <p>○範読中に、昌雄の気持ちが表れていると感じるところ注目しながら聞くように伝える。</p> <p>○昌雄の気持ちについて考える。</p> <p>「バスが遅れてしまって……。いえ、えっと、寝坊してしまって……。」と言った昌雄は、どんな気持ちだったでしょう。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・怒られたくないから、寝坊したと言いたくない。 ・秀さんがこわい。怒られずに済むといいな。 <p>補助発問「遅刻した理由を正直に話した昌雄たちの行動は『礼儀』を大切にしていると言えるか」</p> <p>○謝ってはいるが、怒られたくないという保身が前面に出ているので、心が伴っていないところに気づかせる。</p> <p>○昌雄が自分の保身を考え、秀さんに対して真心を込めて謝罪していないことを抑える。</p> <p>○昌雄が秀さんの姿を見て礼儀について考えたことを見つめさせる。</p> <p>胸が熱くなるのを感じながら、昌雄はどんなことを考えていたのでしょうか。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・〈秀さんへの思い〉秀さんは、人にも木にも、敬意を持って接していることへの尊敬。 ・〈昌雄自身への思い〉寝坊したことをごまかそうとした自分が恥ずかしい。 ・〈行動〉心から謝罪して、職場体験で学んだことを伝えることが、今からでもできる礼儀だと思う。 	<p>※評価 心と形が一体となって初めて価値が認められる礼儀について、登場人物の言動や自分の経験、友達との意見交流を踏まえて、さまざまな角度から考えを深めようとしているか。</p> <p>※評価 礼儀正しくあることの難しさやよさについて、登場人物の姿から自分の考え方や言動を見つめ、自分のこととして捉え、考えようとしているか。</p>
3 役割演技を行い、実感的に考えを深める。 (20分)	<p>○発問1・2で考えたことを踏まえて、役割演技を行い、礼儀正しくあることの難しさやよさを実感的に捉えさせる。</p> <p>胸が熱くなった昌雄が、この後、秀さんに話しかけるとしたら、どんな思いを伝えるだろうか。</p> <p>○教師は秀さん役を行い、生徒2～3人に昌雄役をさせる。</p> <p>○教師は、昌雄役の生徒の言葉を肯定的に受け止め、適宜質問する</p>	

<p>4、礼儀の意味について考える。 (10分)</p> <p>5、礼儀についての考えを深める。 (5分)</p>	<p>などして会話する。</p> <p>○見る生徒には、演者の言葉や、やり取りを見て後で感想を交流すること告げておく。</p> <p>○役割演技を見ていた生徒に、演者について気づいたことや感想を発表させる。その後、演者の生徒が演じる中で考えていたことや感じたことを発表させ、相互に交流させる中で理解を深めていく。</p> <p>○学びのテーマを再度問うことで、1時間の学びを自分の言葉でまとめさせる。</p> <p>礼儀にはどのような意味があるのだろう。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・〈思いを表す〉相手に対する思いを形として表すことができるもの。 ・〈信頼関係〉相手と信頼関係を築くもの。 ・〈円滑な生活〉互いの気持ちの良い生活を助けるもの。 <p>○本時の学びに対する考えを深める一助として、「わたしたちの道徳」p52掲載教材を紹介する。</p> <p>○本時の学びの振り返りにつなげる。</p> <p>今後の生活の中で礼儀についてどんなことを大切にしたらいいと思いますか。</p>	
---	---	--

板書計画

<p>○今後の生活の中で、礼儀についてどんなことを大切にしたらよいだらう</p>	<p>○礼儀にはどんな意味があるだろう</p> <p>・相手に対する思いを形として表すことができる</p> <p>・相手との信頼関係を築くもの</p> <p>・お互いの気持ちの良い生活を助けるもの</p>	<p>○胸が熱くなった昌雄は、秀さんにどんな言葉をかけるだろう</p> <p>・心から謝罪する事が今からできる礼儀ではないか</p>	<p>○寝坊したことまかそうとした自分が恥ずかしい</p> <p>〈行動〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ・心から謝罪する事が今からできる礼儀ではないか 	<p>○胸が熱くなるのを感じながら、昌雄はどんなことをかんがえていたのだろう</p> <p>〈秀さんへ〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ・秀さんは、人にも木にも敬意をもって接していることへの尊敬。 	<p>昌雄の気持ち</p> <p>○最終日、寝坊して遅れた昌雄</p> <ul style="list-style-type: none"> ・怒られたくない ・秀さんが怖い。怒られずに済むといいな。 <p>真心を込めて謝罪していない</p>
--	--	--	---	---	---

私たちの道徳 p 52

