



11月3日至明年4月份期间，将会在台湾召开世界级规模的「台中花博会」。大分县的苦竹产量居日本首位，届时将会有大分县竹艺专家利用品种丰富的竹材制造的竹制工艺品在展会上展出。期待您能在花博会期间光临大分县的展台。

(国际政策课课长 德野满)

## 「安尼施·卡普尔别府个人作品展」开幕！

10月6日（星期六）至11月25日（星期日），在现代美术领域备受世界瞩目的重量级艺术家安尼施·卡普尔先生的个人美术作品展将在别府市举办，为期51天。（详情可浏览网页 <http://inbeppu.com/>）。



卡普尔先生因为2015年在巴黎凡尔赛宫举办的个人作品展和创作伦敦奥林匹克纪念碑（2012）等等规模宏大的作品吸引了全世界的目光。

此次在别府市别府公园将会展出卡普尔先生在全世界首次公开的大型作品「void the pavilion」，其代表作之一的「天镜」（直径5米）也将在日本首次展出。除了以上2件大型作品之外，命名为「幸福观」的素描及雕刻作品（约10件）将会在为本次展览会设置的美术展览室展出。同时BBC制作的卡普尔先生个人记录片将会同步上映。

卡普尔先生1991年获得了世界为数不多的现代美术大奖特纳奖，2011年获得了日本高松宫殿下纪念世界文化奖，在全世界享有较高声望。在日本举办大型展览会尚属首次，因此广受瞩目。



利维坦, 2011  
PVC / 33.6 x 99.89 x 72.23 m  
monumenta, 2011,  
巴黎大皇宫, 巴黎  
摄影: Dave Morgan



航脏的角落, 2011-2015  
混合技法  
尺寸可变  
凡尔赛宫 2015  
摄影: Tadzio



轨道, 2012  
不锈钢  
高度: 115 m  
伦敦英女王奥林匹克公园  
摄影: Dave Morgan

另外，「第33届国民文化节 大分 2018」「第18届全国残疾人艺术文化节 大分大会」同期召开。（详情见网页 <http://www.oita-kokubunsai.jp/>），除了本展之外，县内各地将会举办160场左右的多彩艺术文化盛宴。

【艺术文化体育振兴课】

## 东京奥运会及残奥会赛前集训（羽毛球、力量举重项目）

为了迎接东京2020奥运会及残奥会，别府市和老挝，中津市和马来西亚分别签订了赛前集训协议书。根据协议内容，残奥会力量举重老挝代表队于2018年8月31日(星期五)至2018年9月7日(星期五)期间、在别府市太阳之家太阳运动中心体育馆进行了赛前集训。残奥会羽毛球马来西亚代表队于2018年9月1日(星期六)至2018年9月7日(星期五)期间、在中津市综合体育馆进行了赛前集训。

集训期间代表团访问了市内各小学，通过介绍老挝人民共和国，进行力量举重体验，选手实际操演等活动进行了交流。参与交流的儿童感叹道：“他们举起了我们根本就举不起来的重量，实在太厉害了。希望他们在残奥会上也加油努力！”



另外，为配合调整将于10月份召开的亚洲残疾人运动会，来自马来西亚的拥有世界顶级实力的5名轮椅羽毛球运动员参加了集训。

集训期间邀请市内的小学生来到体育馆，通过选手实际操演和选手与儿童比赛进行了交流。参与的儿童表示在剧烈的运动中明白了残疾人羽毛球运动的魅力。升入中学后准备正式地学习羽毛球。

【艺术文化体育振兴课】

## 湖北省研修员研修报告

## ♪大分体验记♪

9月3日，公益社团法人ツーリズム大分的同事带我穿越到了宫崎骏动画「龙猫」的世界——由布院。这是一个油画般的美丽乡村，是宫崎骏大师创作动画龙猫灵感来源，更是日本有名的温泉圣地。

车子穿过层叠的山峦，就来到了狭雾台(由布院温泉展望台)。一下车，凉风习习，在这初秋的季节，非常的舒适。之后，映入眼帘的就是满目的青绿，高耸入云端的由布岳。抬头仰望，由布岳宏伟的山峰在飘动的白云中若影若现，神秘而又庄严。犹如天神一般，俯瞰着整个由布院，守护着这片净土。

领略完由布岳的雄姿之后，我们又来到由布院的主街——「汤坪街道」，这是一条商业氛围很浓的商业街。沿路分布餐厅、咖啡馆、各类土特产店、足汤、手工制作商店、温泉民宿等各色商家，以及多家充满艺术气息的美术馆。主街的尽头就是金鳞湖了。金鳞湖湖底源源不断地涌动着温泉水，湖畔周边餐厅与温泉馆鳞次栉比，整体视觉感宛如一幅水彩画。

在我对各色美景的惊叹中，匆匆结束了一天的旅程。而对我来说，一天的时间实在太短，有机会，我一定要在这里住上几天，慢慢感受这世外桃源般的世界。



## 漫游由布院，品味太宰治

期待已久的取材日终于到来了，一大早我就起床了，草草地吃完早饭就急急忙忙往车站赶。同事小谢已经在车站等我了。于是我们俩人马上坐上了开往由布院的电车。在电车上，要去的地方会是什么样子呢、太宰治其人啦、太宰治的作品呀等等，我们天南海北的侃侃而谈，感觉转眼间就来到了由布院车站。由布院车站没有检票口，是一座可直通月台的木建筑车站。前厅是一座高12米的通顶式建筑，整个建筑物统一建造成黑色，给人以典雅之感。一号线月台设有收费足汤。



走出由布院站，被称为丰后富士的由布岳映入眼帘。高入云霄的由布岳在云层中躲躲藏藏，好不调皮，特别漂亮。按照预约好的时间办好了租赁电动自行车的手续之后，我们就朝着由布院「文学之森」出发了。20分钟后我们抵达「文学之森」。据店家前畑先生介绍，位于东京都太宰治先生曾经居住过的公寓「碧云荘」是一座建于昭和初期的建筑物，决定在2016年3月拆卸。在由布院经营旅店的桥本律子女士对此深感惋惜，于是决定拿出资金，将建筑物从东京迁筑到由布院。在迁移的过程中，因为遭遇了熊本·大分地震，迁移工作被迫中断。由于基础工程在地震之前已经完工，因此虽然遭遇强烈摇晃但并未受到损害。只是工期大幅延后，直到主震发生一年之后，建筑物才作为「由布院文学之森」对外开放，由此翻开了历史的新篇章。



「文学之森」从外观上看是一座非常气派的二层建筑物。建筑物正面就可以看到雄伟的由布岳。四周既有停车厂，休闲椅，还种植着各种树木，是一个能让人静下心来地方。进入房屋中，一楼是太宰咖啡，二楼是碧云莊。沿着玄关右侧的楼梯登上二楼，迎面立着一座巨大的太宰治雕像，旁边就是公用洗漱室和厕所，有着古典风味的电话机静静的躺在桌上。二楼一共有五间房，每间房屋都有命名。名字都取自太宰治的作品如「斜阳」「快跑，梅洛斯」等，实在有趣。我们一边欣赏着房间里面的各种家具，生活用品，书等一边想象着往昔太宰治的生活情景。参观完之后回到一楼，坐在椅子上一边欣赏着庭院里的枯山水庭园一边看看书，品品冰咖啡，简直就是一种无上的幸福。在这种空间中度过三个小时，渐渐进入了一种忘我的境地，慢慢地情绪也随之沉静下来。真想一直待在那里啊！



万分不舍地离开「文学之森」向着下一站汤坪街道出发了。从由布院车站出来一直往前走，在走过一座桥之后向右拐就到了汤坪街道了。虽然是工作日，但街上人山人海，非常拥挤，其中来自海外的游客特别多。道路两旁几乎所有的商店都取名「~之森」。商店销售各种手工制作的工艺品和土特产，每一个都那么精致，那么漂亮。汤坪街道的尽头就是金鳞湖了。在我看来虽然唤作湖但是非常小根本谈不上是湖。湖中有许多小鱼和五彩的金鱼，特别漂亮。绕湖一周，风景各异。金鳞湖湖畔种植着很多枫树，其中有些枫叶以渐渐泛出红色，再过几周，美丽的红叶季即将到来，那时我还想再来一次。



活跃于世界各地的大分县人，留学生团体以及关心和关注大分县的各位，我们将现今的大分真实的呈现给您。希望您喜欢！

国际交流员 方应梅  
《Vol. 29》 2018年10月发行