

平成30年度使用

小学校「特別の教科 道徳」教科用図書選定資料

平成29年6月

大分県教育委員会

はじめに

大分県教育委員会では、このたび「義務教育諸学校の教科用図書は無償措置に関する法律」の規定に基づいて、平成30年度から使用する小学校「特別の教科 道徳」教科用図書の選定資料を作成しました。

この選定資料は、小学校「特別の教科 道徳」の調査員が慎重に調査研究を行い、協議を重ねた上で作成したもので、学習指導要領の目標及び内容に基づいて設定した「調査研究の観点」からそれぞれの教科用図書の特徴を明らかにしています。

各市町村教育委員会及び国立、私立の小学校においては、この選定資料をもとに十分検討の上、児童が学習する上で最も適切な教科用図書の採択が、公正かつ適正に行われることを希望します。

平成29年6月

大分県教育委員会教育長

工藤利明

平成30年度使用教科用図書採択に関する基本方針

- 1 採択権者は、その権限と責任において、主体的に採択を行うこと。
- 2 調査研究のための組織の構成、調査員の人選等は公正中立に行い、法令の趣旨に沿って採択の手順、手続きの適正化を図ること。
- 3 採択に当たっては、採択権者は教科書についての十分かつ綿密な調査研究に基づいて適正かつ公正な採択を行うこととし、宣伝等にまどわされることなく採択の適正を期すること。
- 4 地域の実態や自然的・文化的諸条件を考慮し、地区内の児童に適した教科書の採択を行うこと。
- 5 採択終了後は採択結果及び採択理由等を公表するなど、採択に関する情報の公開に努め、開かれた採択を推進すること。

調査研究の観点 [小学校「特別の教科 道徳」]

教育基本法、学校教育法に示す教育の目標の達成に資するよう調査研究に当たり、次の視点を設定する。

- ① 学習指導要領に示された目標や内容に基づいて、そのねらいを達成しやすくするために、編集の上でどのような配慮がなされているか。
 - ② 幅広い知識と教養、自ら学ぶ意欲や、主体的に学ぶ力が身に付くように配慮されているか。
- また、主眼に基づき全教科共通観点及び教科独自観点を設定して調査することとし、全ての教科書を比較検討し、それぞれの特色をまとめる。

【全教科共通観点】

1 単元・題材・主題等の構成及び内容の取扱い

- ① 学習指導要領に示す目標を達成するために必要な教材を、どのように構成して、単元・題材・主題等が設定されているか。
- ② 単元・題材・主題等の設定に関しては、学年の段階や児童の発達段階・経験に照らして、どのように示されているか。
- ③ 思考力、判断力、表現力等をはぐくむ学習が促されるよう、どのように示されているか。

2 文章表現・資料

- ① 文字、行間、鮮明度、文章表現等は、どのように示されているか。
- ② 手引き等が有効に使われ、児童の自主的、自発的な学習が促されるよう、どのように示されているか。

3 挿絵・図表及び紙質・造本

- ① 挿絵・図表・統計等が、どのように示されているか。
- ② 紙質・造本については、どのように示されているか。

【小学校「特別の教科 道徳」独自観点】

1 人間尊重の精神

生命の尊重、人格の尊重、基本的人権、思いやりの心などを題材とした教材は、どのように示されているか。

2 悩みや葛藤、人間関係等の課題

- ① 体験活動や日常生活を振り返り、道徳的価値の意義や大切さを考えることができる教材は、どのように示されているか。
- ② 今日的な課題に関わる教材は、どのように示されているか。
- ③ 学級や学校生活における具体的事柄や葛藤などの課題に関わる教材は、どのように示されているか。

3 生きる喜びや勇気

先人等の多様な生き方が織り込まれ、生きる勇気や知恵などを感じる教材は、どのように示されているか。

1 学習指導要領に示された目標

【道徳科の目標】

よりよく生きるための基盤となる道徳性を養うため、
道徳的諸価値についての理解を基に、自己を見つめ、物事を多面的・多角的に考え、自己の生き方についての考えを深める学習を通して、道徳的な判断力、心情、実践意欲と態度を育てる。

○道徳的価値の理解

道徳的価値が大切であると理解したり、道徳的価値を実現する難しさを理解したりすること

○自己を見つめる

これまでの自分の経験やその時の考え方、感じ方を振り返る等

○多面的・多角的に考える

物事を一面的に捉えるのではなく、様々な視点から物事を理解し、学習に取り組む等

○自己の生き方についての考えを深める

これからの生き方の課題を考え、それを自己の生き方として実現していこうとする思いや願い等

【道徳科に用いられる教材の具備する要件】

- ① 児童の発達の段階に即し、ねらいを達成するのにふさわしいものであること。
- ② 人間尊重の精神にかなうものであって、悩みや葛藤等の心の揺れ、人間関係の理解等の課題も含め、児童が深く考えることができ、人間としてよりよく生きる喜びや勇気を与えられるものであること。
- ③ 多様な見方や考え方のできる事柄を取り扱う場合には、特定の見方や考え方に偏った取扱いがなされていないものであること。

2 教科独自の調査研究の観点

(1) 人間尊重の精神	① 生命の尊重、人格の尊重、基本的人権、思いやりの心などを題材とした教材はどのように示されているか。
(2) 悩みや葛藤、人間関係等の課題	① 体験活動や日常生活を振り返り道徳的価値の意義や大切さを考えることができる教材は、どのように示されているか。 ② 今日的な課題に関わる教材は、どのように示されているか。 ③ 学級や学校生活における具体的事柄や葛藤などの課題に関わる教材は、どのように示されているか。
(3) 生きる喜びや勇気	① 先人等の多様な生き方が織り込まれ、生きる勇気や知恵などを感じる教材は、どのように示されているか。

観点		【 2 東 書 】 ※別冊なし																																						
教科共通	単元・題材・主題等の構成及び内容の取扱い	<p>①学習指導要領に示す目標を達成するために必要な教材を、どのように構成して、単元、題材、主題等が設定されているか。</p> <p>②単元・題材・主題等の設定に関しては、学年の段階や児童の発達段階・経験に照らして、どのように示されているか。</p> <p>③思考力、判断力、表現力等をはぐくむ学習が促されるよう、どのように示されているか。</p>	<p>・読み物教材以外の教材の数</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> <td>4年</td> <td>5年</td> <td>6年</td> </tr> <tr> <td>読み物教材以外の教材の数</td> <td>7</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>教材総数</td> <td>34</td> <td>35</td> <td>35</td> <td>35</td> <td>35</td> <td>35</td> </tr> </table> <p>・特徴的な教材</p> <p>低学年では、大きな絵や写真を活用した教材 中学年では、見開きで写真を対比できる教材 高学年は、全て読み物教材</p>							1年	2年	3年	4年	5年	6年	読み物教材以外の教材の数	7	0	0	1	0	0	教材総数	34	35	35	35	35	35											
		1年	2年	3年	4年	5年	6年																																	
	読み物教材以外の教材の数	7	0	0	1	0	0																																	
教材総数	34	35	35	35	35	35																																		
文章表現・資料	<p>①文字、行間、鮮明度、文章表現等は、どのように示されているか。</p> <p>②手引等が有効に使われ児童の自主的、自発的な学習が促されるよう、どのように示されているか。</p>	<p>・新規内容「公正、公平、社会正義」の教材の特徴（取り上げられている題材や場面等）</p> <table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>集団遊びや給食配膳の場面を取り上げ、自分などのように判断するかを考慮することができる教材等がある。</td> </tr> <tr> <td>中</td> <td>席替えや図書貸し出しの場面を取り上げ、相手の立場を考えて接する大切さについて考えることができる教材等がある。</td> </tr> <tr> <td>高</td> <td>公害問題に立ち向かった田中正造の生き方を題材とした教材等がある。</td> </tr> </table> <p>・教材の前後に示されている補助教材のページ数</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> <td>4年</td> <td>5年</td> <td>6年</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>12</td> <td>16</td> <td>16</td> <td>17</td> <td>16</td> </tr> </table> <p>・書き込みのページ数</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> <td>4年</td> <td>5年</td> <td>6年</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> </tr> </table> <p>・サイズはAB判、総ページ数は、1年118ページ、6年192ページ。 ・1学年末の教材の1ページは、32字×13行。6学年末の教材の1ページは、37字×17行。縦書き。 ・文字の鮮明度や濃さについては、適切である。 ・難解な言葉についての注釈は、端的な表現で児童の発達段階を考慮した文章、頁下段に表記。</p> <p>・道徳科の学習のオリエンテーションの示し方 学習の流れと話し合いの約束及び学び方を、図やイラストで示している。また、自分の目標を書き込むページがある。</p> <p>・発問や学習の進め方に関する記述の特徴 1,2年には、導入における発問の例、3年以上は中心発問の例や、自己を振り返る発問の例を示している。</p>						低	集団遊びや給食配膳の場面を取り上げ、自分などのように判断するかを考慮することができる教材等がある。	中	席替えや図書貸し出しの場面を取り上げ、相手の立場を考えて接する大切さについて考えることができる教材等がある。	高	公害問題に立ち向かった田中正造の生き方を題材とした教材等がある。	1年	2年	3年	4年	5年	6年	12	12	16	16	17	16	1年	2年	3年	4年	5年	6年	6	6	7	6	7	8			
低	集団遊びや給食配膳の場面を取り上げ、自分などのように判断するかを考慮することができる教材等がある。																																							
中	席替えや図書貸し出しの場面を取り上げ、相手の立場を考えて接する大切さについて考えることができる教材等がある。																																							
高	公害問題に立ち向かった田中正造の生き方を題材とした教材等がある。																																							
1年	2年	3年	4年	5年	6年																																			
12	12	16	16	17	16																																			
1年	2年	3年	4年	5年	6年																																			
6	6	7	6	7	8																																			
挿絵・図表 紙質・造本	<p>①挿絵・図表・統計等がどのように示されているか。</p> <p>②紙質・造本については、どのように示されているか。</p>	<p>・統計資料（グラフ、図表等）を使用している題材 高学年「国際理解、国際貢献」に関わる教材では、出生1,000人当たりの5歳未満児の死亡数が世界地図で示されている。（5年p.145）</p> <p>・各学年一冊、別冊なし。再生紙。</p>																																						
教科独自	人間尊重の精神	<p>生命の尊重、人格の尊重、基本的人権、思いやりの心などを題材とした教材はどのように示されているか。</p>	<p>・「生命の尊重」の教材の特徴（取り上げられている題材や場面等）</p> <table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>動物（ハムスター・うさぎ・ひよ）の赤ちゃんの成長を取り上げている教材等がある。</td> </tr> <tr> <td>中</td> <td>同年代の子どもが、病と闘う様子や支える家族の様子を取り上げている教材等がある。</td> </tr> <tr> <td>高</td> <td>重い病氣や怪我から立ち直ろうとする人物とその周りのサポートの様子を取り上げている教材等がある。</td> </tr> </table>						低	動物（ハムスター・うさぎ・ひよ）の赤ちゃんの成長を取り上げている教材等がある。	中	同年代の子どもが、病と闘う様子や支える家族の様子を取り上げている教材等がある。	高	重い病氣や怪我から立ち直ろうとする人物とその周りのサポートの様子を取り上げている教材等がある。																										
	低	動物（ハムスター・うさぎ・ひよ）の赤ちゃんの成長を取り上げている教材等がある。																																						
	中	同年代の子どもが、病と闘う様子や支える家族の様子を取り上げている教材等がある。																																						
高	重い病氣や怪我から立ち直ろうとする人物とその周りのサポートの様子を取り上げている教材等がある。																																							
悩みや葛藤、人間関係等の課題	<p>①体験活動や日常生活を振り返り道徳的価値の意義や大切さを考えることができる教材は、どのように示されているか。</p> <p>②今日的な課題に関わる教材は、どのように示されているか。</p> <p>③学級や学校生活における具体的な事情や葛藤などの課題に関わる教材は、どのように示されているか。</p>	<p>・役割演技、動作化等の体験的活動を取り上げたページ数</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> <td>4年</td> <td>5年</td> <td>6年</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>4</td> </tr> </table> <p>・高学年の教科書における示し方 役割演技等の活動の仕方を、人物の台詞等で具体的に示している。</p> <p>・SNS等に関わる「情報モラル」の教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>漫画やゲーム内での「いのち」と現実社会での「いのち」の違いを考える教材等がある。</td> </tr> <tr> <td>中</td> <td>インターネットで見つけたグラフを自分の夏休みの作品に無断で使用しようとしている内容の教材等がある。</td> </tr> <tr> <td>高</td> <td>小学生の携帯電話の使い方について3つの異なる意見を載せ、家族と一緒に考えてもらうという内容のコラム等がある。</td> </tr> </table> <p>・「勤労、公共の精神」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>「おふろそうじ」が上手になり、家族から認められるようになった内容の教材等がある</td> </tr> <tr> <td>中</td> <td>東日本大震災におけるボランティア活動を題材とした教材等がある。</td> </tr> <tr> <td>高</td> <td>老人ホームでのボランティア活動を題材とした教材等がある。</td> </tr> </table>						1年	2年	3年	4年	5年	6年	4	4	4	4	5	4	低	漫画やゲーム内での「いのち」と現実社会での「いのち」の違いを考える教材等がある。	中	インターネットで見つけたグラフを自分の夏休みの作品に無断で使用しようとしている内容の教材等がある。	高	小学生の携帯電話の使い方について3つの異なる意見を載せ、家族と一緒に考えてもらうという内容のコラム等がある。	低	「おふろそうじ」が上手になり、家族から認められるようになった内容の教材等がある	中	東日本大震災におけるボランティア活動を題材とした教材等がある。	高	老人ホームでのボランティア活動を題材とした教材等がある。									
1年	2年	3年	4年	5年	6年																																			
4	4	4	4	5	4																																			
低	漫画やゲーム内での「いのち」と現実社会での「いのち」の違いを考える教材等がある。																																							
中	インターネットで見つけたグラフを自分の夏休みの作品に無断で使用しようとしている内容の教材等がある。																																							
高	小学生の携帯電話の使い方について3つの異なる意見を載せ、家族と一緒に考えてもらうという内容のコラム等がある。																																							
低	「おふろそうじ」が上手になり、家族から認められるようになった内容の教材等がある																																							
中	東日本大震災におけるボランティア活動を題材とした教材等がある。																																							
高	老人ホームでのボランティア活動を題材とした教材等がある。																																							
生きる喜びや勇気	<p>先人等の多様な生き方が織り込まれ、生きる勇気や知恵などを感じる教材は、どのように示されているか。</p>	<p>・「いじめ問題」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>力の強い子が、自分の失敗の責任を他の子に押しつけようとする内容の教材等がある。</td> </tr> <tr> <td>中</td> <td>転入生を仲間外れにしてしまう内容の教材等がある。</td> </tr> <tr> <td>高</td> <td>被害者、傍観者の立場から、いじめについて考えることができる教材等がある。</td> </tr> </table> <p>・「よりよい学校生活、集団生活の充実」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>新一年生に学校のことを教えるために、学校の自慢を探す内容の教材等がある。</td> </tr> <tr> <td>中</td> <td>伝統であるジュニアバンドの活動を通して、学校を誇らしく思う内容の教材等がある。</td> </tr> <tr> <td>高</td> <td>学校でのキク作りを通して、伝統を受け継いでいくことを扱った内容の教材等がある。</td> </tr> </table>						低	力の強い子が、自分の失敗の責任を他の子に押しつけようとする内容の教材等がある。	中	転入生を仲間外れにしてしまう内容の教材等がある。	高	被害者、傍観者の立場から、いじめについて考えることができる教材等がある。	低	新一年生に学校のことを教えるために、学校の自慢を探す内容の教材等がある。	中	伝統であるジュニアバンドの活動を通して、学校を誇らしく思う内容の教材等がある。	高	学校でのキク作りを通して、伝統を受け継いでいくことを扱った内容の教材等がある。																					
低	力の強い子が、自分の失敗の責任を他の子に押しつけようとする内容の教材等がある。																																							
中	転入生を仲間外れにしてしまう内容の教材等がある。																																							
高	被害者、傍観者の立場から、いじめについて考えることができる教材等がある。																																							
低	新一年生に学校のことを教えるために、学校の自慢を探す内容の教材等がある。																																							
中	伝統であるジュニアバンドの活動を通して、学校を誇らしく思う内容の教材等がある。																																							
高	学校でのキク作りを通して、伝統を受け継いでいくことを扱った内容の教材等がある。																																							
		<p>・新規内容「よりよく生きる喜び」の教材の特徴 宮沢賢治（作家）やクリス・ムーン（義足の聖火ランナー）の生き方を題材とした教材がある。</p> <p>・取り上げられている先人</p> <table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>藤子・F・不二雄（漫画家）</td> </tr> <tr> <td>中</td> <td>エイブラハム・リンカーン（政治家） 野口英世（細菌学者）</td> </tr> <tr> <td>高</td> <td>パブロ・ピカソ（画家） 手塚治虫（漫画家） 坪田愛華（「地球の秘密」という本をかき残して12歳で世界）他</td> </tr> </table> <p>・先人の伝記と実在の人物を扱った教材の数</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> <td>4年</td> <td>5年</td> <td>6年</td> </tr> <tr> <td>先人の伝記</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>0</td> <td>5</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>実在の人物</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>4</td> <td>4</td> </tr> </table> <p>・取り上げられているスポーツ等の実在の人物</p> <table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>なし</td> </tr> <tr> <td>中</td> <td>高橋尚子（マラソン選手）</td> </tr> <tr> <td>高</td> <td>イチロー（野球選手） 辻井伸行（ピアニスト） 加瀬三郎（折り紙作家） 他</td> </tr> </table>						低	藤子・F・不二雄（漫画家）	中	エイブラハム・リンカーン（政治家） 野口英世（細菌学者）	高	パブロ・ピカソ（画家） 手塚治虫（漫画家） 坪田愛華（「地球の秘密」という本をかき残して12歳で世界）他		1年	2年	3年	4年	5年	6年	先人の伝記	0	1	2	0	5	8	実在の人物	0	0	0	1	4	4	低	なし	中	高橋尚子（マラソン選手）	高	イチロー（野球選手） 辻井伸行（ピアニスト） 加瀬三郎（折り紙作家） 他
低	藤子・F・不二雄（漫画家）																																							
中	エイブラハム・リンカーン（政治家） 野口英世（細菌学者）																																							
高	パブロ・ピカソ（画家） 手塚治虫（漫画家） 坪田愛華（「地球の秘密」という本をかき残して12歳で世界）他																																							
	1年	2年	3年	4年	5年	6年																																		
先人の伝記	0	1	2	0	5	8																																		
実在の人物	0	0	0	1	4	4																																		
低	なし																																							
中	高橋尚子（マラソン選手）																																							
高	イチロー（野球選手） 辻井伸行（ピアニスト） 加瀬三郎（折り紙作家） 他																																							

観点		発行者の番号・略称	【 1 1 学 区 】 ※別冊あり																																					
教科共通	単元・題材・主題等の構成及び内容の取扱い	<p>①学習指導要領に示す目標を達成するために必要な教材を、どのように構成して、単元、題材、主題等が設定されているか。</p> <p>②単元・題材・主題等の設定に関しては、学年の段階や児童の発達段階・経験に照らして、どのように示されているか。</p> <p>③思考力、判断力、表現力等をはぐくむ学習が促されるよう、どのように示されているか。</p>	<p>・読み物教材以外の教材の数</p> <table border="1"> <tr><th></th><th>1年</th><th>2年</th><th>3年</th><th>4年</th><th>5年</th><th>6年</th></tr> <tr><td>読み物教材以外の教材の数</td><td>5</td><td>2</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>教材の総数</td><td>34</td><td>35</td><td>35</td><td>35</td><td>35</td><td>35</td></tr> </table> <p>・特徴的な教材</p> <p>低学年では、絵等から情報モラル等を学ぶ教材 中学年は、全て読み物教材 高学年は、全て読み物教材</p>							1年	2年	3年	4年	5年	6年	読み物教材以外の教材の数	5	2	0	0	0	0	教材の総数	34	35	35	35	35	35											
		1年	2年	3年	4年	5年	6年																																	
	読み物教材以外の教材の数	5	2	0	0	0	0																																	
教材の総数	34	35	35	35	35	35																																		
文章表現・資料	<p>①文字、行間、鮮明度、文章表現等は、どのように示されているか。</p> <p>②手引等が有効に使われ児童の自主的、自発的な学習が促されるよう、どのように示されているか。</p>	<p>・新規内容「公正、公平、社会正義」の教材の特徴（取り上げられている題材や場面等）</p> <table border="1"> <tr><th>低</th><td>えこひいきをする場面から、友だちと仲良くすることについて考える教材等がある。</td></tr> <tr><th>中</th><td>休み時間の場面から、分け隔てなく公平に接することについて考えることができる教材等がある。</td></tr> <tr><th>高</th><td>障がいや肌の色で差別された人々の生き方から、偏見や差別に立ち向かう大切さを考える教材等がある。</td></tr> </table> <p>・教材の前後に示されている補助教材のページ数</p> <table border="1"> <tr><th>1年</th><th>2年</th><th>3年</th><th>4年</th><th>5年</th><th>6年</th></tr> <tr><td>34</td><td>35</td><td>37</td><td>37</td><td>39</td><td>39</td></tr> </table> <p>・書き込みのページ数</p> <table border="1"> <tr><th>1年</th><th>2年</th><th>3年</th><th>4年</th><th>5年</th><th>6年</th></tr> <tr><td>10</td><td>13</td><td>16</td><td>16</td><td>13</td><td>11</td></tr> </table> <p>・サイズはAB判、総ページ数は、1年120ページ、6年152ページ。 ・1学年末の教材の1ページは、23字×16行。6学年末の教材の1ページは、42字×21行。縦書き。 ・文字の鮮明度や濃さについては、適切である。 ・難解な言葉についての注釈は、端的な表現で児童の発達段階を考慮した文章。本文の最後にまとめて表記。</p> <p>・道徳科の学習のオリエンテーションの示し方 学習の進め方を、イラストや吹き出しを使って視覚的に示している。</p> <p>・発問や学習の進め方に関する記述の特徴 別冊の「活動」には、「かんがえよう」「かいてみよう」「みつめよう」等のテーマで具体的な発問の例が示されている。</p>						低	えこひいきをする場面から、友だちと仲良くすることについて考える教材等がある。	中	休み時間の場面から、分け隔てなく公平に接することについて考えることができる教材等がある。	高	障がいや肌の色で差別された人々の生き方から、偏見や差別に立ち向かう大切さを考える教材等がある。	1年	2年	3年	4年	5年	6年	34	35	37	37	39	39	1年	2年	3年	4年	5年	6年	10	13	16	16	13	11			
低	えこひいきをする場面から、友だちと仲良くすることについて考える教材等がある。																																							
中	休み時間の場面から、分け隔てなく公平に接することについて考えることができる教材等がある。																																							
高	障がいや肌の色で差別された人々の生き方から、偏見や差別に立ち向かう大切さを考える教材等がある。																																							
1年	2年	3年	4年	5年	6年																																			
34	35	37	37	39	39																																			
1年	2年	3年	4年	5年	6年																																			
10	13	16	16	13	11																																			
挿絵・図表 紙質・造本	<p>①挿絵・図表・統計等がどのように示されているか。</p> <p>②紙質・造本については、どのように示されているか。</p>	<p>・統計資料（グラフ、図表等）を使用している題材</p> <p>高学年「家族愛・家庭生活の充実」に関わる教材では、「青少年の体験活動等に関する実態調査」が帯グラフで示されている。（別冊 p. 33）</p> <p>・各学年一冊、別冊あり（低「かつどう」、中「活動」、高「活動・・・学習の手引き」。環境に配慮した紙。</p>																																						
人間尊重の精神	<p>生命の尊重、人格の尊重、基本的人権、思いやりの心などを題材とした教材はどのように示されているか。</p>	<p>・「生命の尊さ」の教材の特徴（取り上げられている題材や場面等）</p> <table border="1"> <tr><th>低</th><td>自分や家族の命の誕生を題材とした教材等や7種の動物たちの写真がある。</td></tr> <tr><th>中</th><td>「いのちのおはなし」の作者であり、医師である95歳の日野原重明氏の命の授業を題材とした教材等がある。</td></tr> <tr><th>高</th><td>ドクターヘリが出動して、一人の命を救うまでをドキュメンタリータッチで描いた教材等がある。</td></tr> </table>						低	自分や家族の命の誕生を題材とした教材等や7種の動物たちの写真がある。	中	「いのちのおはなし」の作者であり、医師である95歳の日野原重明氏の命の授業を題材とした教材等がある。	高	ドクターヘリが出動して、一人の命を救うまでをドキュメンタリータッチで描いた教材等がある。																											
低	自分や家族の命の誕生を題材とした教材等や7種の動物たちの写真がある。																																							
中	「いのちのおはなし」の作者であり、医師である95歳の日野原重明氏の命の授業を題材とした教材等がある。																																							
高	ドクターヘリが出動して、一人の命を救うまでをドキュメンタリータッチで描いた教材等がある。																																							
教科独自	悩みや葛藤、人間関係等の課題	<p>①体験活動や日常生活を振り返り道徳的価値の意義や大切さを考えることができる教材は、どのように示されているか。</p> <p>②今日的な課題に関わる教材は、どのように示されているか。</p> <p>③学級や学校生活における具体的な事例や葛藤などの課題に関わる教材は、どのように示されているか。</p>	<p>・役割演技、動作化等の体験的活動を取り上げたページ数</p> <table border="1"> <tr><th>1年</th><th>2年</th><th>3年</th><th>4年</th><th>5年</th><th>6年</th></tr> <tr><td>18</td><td>19</td><td>5</td><td>1</td><td>9</td><td>16</td></tr> </table> <p>・高学年の教科書における示し方 登場人物の思いを感じ取れるように、役割演技の進め方を示している。</p> <p>・SNS等に関わる「情報モラル」の教材の特徴</p> <table border="1"> <tr><th>低</th><td>友だちが作ったものを大切にすることを考えることができる教材等がある。</td></tr> <tr><th>中</th><td>個人情報の扱い方、インターネットゲームなどを題材にした教材等がある。</td></tr> <tr><th>高</th><td>個人情報の扱い方を示した教材等がある。</td></tr> </table> <p>・「勤労、公共の精神」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr><th>低</th><td>家族の働く姿を題材とした教材等がある。</td></tr> <tr><th>中</th><td>東日本大震災で、ボランティア活動をした小学生を題材にした教材等がある。</td></tr> <tr><th>高</th><td>東日本大震災で、乗客の命を守った鉄道員を題材にした教材がある。</td></tr> </table> <p>・「よりよい学校生活、集団生活の充実」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr><th>低</th><td>絵を活用して、学校生活、集団生活の楽しさを考えることができる教材がある。</td></tr> <tr><th>中</th><td>あいさつやクリーン運動等の学校自慢集を題材とした教材等がある。</td></tr> <tr><th>高</th><td>学校の中での自分の役割や働き方について考えることができる教材等がある。</td></tr> </table>						1年	2年	3年	4年	5年	6年	18	19	5	1	9	16	低	友だちが作ったものを大切にすることを考えることができる教材等がある。	中	個人情報の扱い方、インターネットゲームなどを題材にした教材等がある。	高	個人情報の扱い方を示した教材等がある。	低	家族の働く姿を題材とした教材等がある。	中	東日本大震災で、ボランティア活動をした小学生を題材にした教材等がある。	高	東日本大震災で、乗客の命を守った鉄道員を題材にした教材がある。	低	絵を活用して、学校生活、集団生活の楽しさを考えることができる教材がある。	中	あいさつやクリーン運動等の学校自慢集を題材とした教材等がある。	高	学校の中での自分の役割や働き方について考えることができる教材等がある。		
	1年	2年	3年	4年	5年	6年																																		
	18	19	5	1	9	16																																		
低	友だちが作ったものを大切にすることを考えることができる教材等がある。																																							
中	個人情報の扱い方、インターネットゲームなどを題材にした教材等がある。																																							
高	個人情報の扱い方を示した教材等がある。																																							
低	家族の働く姿を題材とした教材等がある。																																							
中	東日本大震災で、ボランティア活動をした小学生を題材にした教材等がある。																																							
高	東日本大震災で、乗客の命を守った鉄道員を題材にした教材がある。																																							
低	絵を活用して、学校生活、集団生活の楽しさを考えることができる教材がある。																																							
中	あいさつやクリーン運動等の学校自慢集を題材とした教材等がある。																																							
高	学校の中での自分の役割や働き方について考えることができる教材等がある。																																							
生きる喜びや勇気	<p>先人等の多様な生き方が織り込まれ、生きる勇気や知恵などを感じる教材は、どのように示されているか。</p>	<p>・新規内容「よりよく生きる喜び」の教材の特徴</p> <p>マザー・テレサ（ノーベル平和賞）や奥村土牛（画家）の生き方を題材とした教材がある。</p> <p>・取り上げられている先人</p> <table border="1"> <tr><th>低</th><td>西山登志雄（上野動物園 園長） アーネスト・シートン（博物学者）</td></tr> <tr><th>中</th><td>本田宗一郎（ホンダの創業者） ちばてつや（漫画家） 山下清（画家）</td></tr> <tr><th>高</th><td>徳永兼一郎（チェロ奏者） 加瀬三郎（折り紙作家） 正岡子規（俳人） 他</td></tr> </table> <p>・先人の伝記と実在の人物を扱った教材の数</p> <table border="1"> <tr><th></th><th>1年</th><th>2年</th><th>3年</th><th>4年</th><th>5年</th><th>6年</th></tr> <tr><td>先人の伝記</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>9</td><td>7</td></tr> <tr><td>実在の人物</td><td>0</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>6</td><td>7</td></tr> </table> <p>・取り上げられているスポーツ等の実在の人物</p> <table border="1"> <tr><th>低</th><td>松岡修造（テニス選手） 黒柳徹子（女優）</td></tr> <tr><th>中</th><td>川澄奈穂美と上野野辺めぐみ（サッカー選手） 佐藤真海（パラリンピック選手） 他</td></tr> <tr><th>高</th><td>吉田沙保里（レスリング選手） 藤井聡明（医学博士） 田中耕一（ノーベル化学賞） 他</td></tr> </table>						低	西山登志雄（上野動物園 園長） アーネスト・シートン（博物学者）	中	本田宗一郎（ホンダの創業者） ちばてつや（漫画家） 山下清（画家）	高	徳永兼一郎（チェロ奏者） 加瀬三郎（折り紙作家） 正岡子規（俳人） 他		1年	2年	3年	4年	5年	6年	先人の伝記	1	1	2	1	9	7	実在の人物	0	2	2	2	6	7	低	松岡修造（テニス選手） 黒柳徹子（女優）	中	川澄奈穂美と上野野辺めぐみ（サッカー選手） 佐藤真海（パラリンピック選手） 他	高	吉田沙保里（レスリング選手） 藤井聡明（医学博士） 田中耕一（ノーベル化学賞） 他
低	西山登志雄（上野動物園 園長） アーネスト・シートン（博物学者）																																							
中	本田宗一郎（ホンダの創業者） ちばてつや（漫画家） 山下清（画家）																																							
高	徳永兼一郎（チェロ奏者） 加瀬三郎（折り紙作家） 正岡子規（俳人） 他																																							
	1年	2年	3年	4年	5年	6年																																		
先人の伝記	1	1	2	1	9	7																																		
実在の人物	0	2	2	2	6	7																																		
低	松岡修造（テニス選手） 黒柳徹子（女優）																																							
中	川澄奈穂美と上野野辺めぐみ（サッカー選手） 佐藤真海（パラリンピック選手） 他																																							
高	吉田沙保里（レスリング選手） 藤井聡明（医学博士） 田中耕一（ノーベル化学賞） 他																																							

観点		発行者の番号・略称	【 17 教 出 】 ※別冊なし																																			
教科共通	単元・題材・主題等の構成及び内容の取扱い	<p>①学習指導要領に示す目標を達成するために必要な教材を、どのように構成して、単元、題材、主題等が設定されているか。</p> <p>②単元・題材・主題等の設定に関しては、学年の段階や児童の発達段階・経験に照らして、どのように示されているか。</p> <p>③思考力、判断力、表現力等をはぐくむ学習が促されるよう、どのように示されているか。</p>	<p>・読み物教材以外の教材の数</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> <td>4年</td> <td>5年</td> <td>6年</td> </tr> <tr> <td>読み物教材以外の教材の数</td> <td>15</td> <td>8</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>教材の総数</td> <td>33</td> <td>34</td> <td>34</td> <td>34</td> <td>34</td> <td>34</td> </tr> </table> <p>・特徴的な教材</p> <p>低学年では、場面絵から礼儀のスキルを学ぶ教材 中学年では、場面絵から言葉遣いのスキルを学ぶ教材 高学年では、場面絵から行動のスキルを学ぶ教材</p>		1年	2年	3年	4年	5年	6年	読み物教材以外の教材の数	15	8	3	3	2	3	教材の総数	33	34	34	34	34	34														
		1年	2年	3年	4年	5年	6年																															
	読み物教材以外の教材の数	15	8	3	3	2	3																															
	教材の総数	33	34	34	34	34	34																															
文章表現・資料	<p>①文字、行間、鮮明度、文章表現等は、どのように示されているか。</p> <p>②手引等が有効に使われ児童の自主的、自発的な学習が促されるよう、どのように示されているか。</p>	<p>・サイズはAB判。総ページ数は、1年118ページ、6年152ページ。 ・1学年末の教材の1ページは、30字×14行。6学年末の教材の1ページは、47字×20行。縦書き。 ・文字の鮮明度や濃さについては、適切である。 ・難解な言葉についての注釈は、端的な表現で、児童の発達段階を考慮した文章。頁下段に表記。</p> <p>・道徳科の学習のオリエンテーションの示し方 学習の目的について、書かれている。また、自分について振り返り、書き込むページがある。</p> <p>・発問や学習の進め方に関する記述の特徴 各教材において、授業の展開に沿った発問を「学びの手引き」として示している。</p>																																				
挿絵・図表	<p>①挿絵・図表・統計等がどのように示されているか。</p> <p>②紙質・造本については、どのように示されているか。</p>	<p>・統計資料（グラフ、図表等）を使用している題材 なし。</p> <p>・各学年一冊、別冊なし。再生紙。</p>																																				
教科独自	人間尊重の精神	<p>生命の尊重、人格の尊重、基本的人権、思いやりの心などを題材とした教材はどのように示されているか。</p>	<p>・「生命の尊重」の教材の特徴（取り上げられている題材や場面等）</p> <table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>いのちの大切さについて、自分や動物（ハムスター）の誕生を題材とした教材等がある。</td> </tr> <tr> <td>中</td> <td>いのちの大切さについての童話や、病気と闘った子どもや家族の死を題材とした教材等がある。</td> </tr> <tr> <td>高</td> <td>「生かされている」という詩や、旭山動物園園長さんの動物たちの命を死ぬまで輝かせたいという思いを題材とした教材がある。</td> </tr> </table>	低	いのちの大切さについて、自分や動物（ハムスター）の誕生を題材とした教材等がある。	中	いのちの大切さについての童話や、病気と闘った子どもや家族の死を題材とした教材等がある。	高	「生かされている」という詩や、旭山動物園園長さんの動物たちの命を死ぬまで輝かせたいという思いを題材とした教材がある。																													
	低	いのちの大切さについて、自分や動物（ハムスター）の誕生を題材とした教材等がある。																																				
	中	いのちの大切さについての童話や、病気と闘った子どもや家族の死を題材とした教材等がある。																																				
	高	「生かされている」という詩や、旭山動物園園長さんの動物たちの命を死ぬまで輝かせたいという思いを題材とした教材がある。																																				
悩みや葛藤、人間関係等の課題	<p>①体験活動や日常生活を振り返り道徳的価値の意義や大切さを考えることができる教材は、どのように示されているか。</p> <p>②今日的な課題に関わる教材は、どのように示されているか。</p> <p>③学級や学校生活における具体的な事例や葛藤などの課題に関わる教材は、どのように示されているか。</p>	<p>・役割演技、動作化等の体験的活動を取り上げたページ数</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> <td>4年</td> <td>5年</td> <td>6年</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>11</td> <td>10</td> <td>7</td> <td>7</td> <td>3</td> </tr> </table> <p>・SNS等に関わる「情報モラル」の教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>知らない人からの電話への対応を題材にした教材等がある。</td> </tr> <tr> <td>中</td> <td>個人情報の取り扱い方について示した教材等がある。</td> </tr> <tr> <td>高</td> <td>メールのやりとりのマナーについて示した教材がある。</td> </tr> </table> <p>・「いじめ問題」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>言葉の使い方について考える内容を示した教材等がある。</td> </tr> <tr> <td>中</td> <td>プロレスごっこを題材としていじめについて考えさせることのできる教材等がある。</td> </tr> <tr> <td>高</td> <td>インターネットの電子掲示板を題材とした教材等がある。</td> </tr> </table> <p>・高学年の教科書における示し方 地震発生時に、隣の人に何と声をかけるのか等演じるよう示した教材等がある。</p> <p>・「勤労、公共の精神」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>自分の決められた「床磨き」という仕事を懸命に取り組む主人公を描いた教材等がある。</td> </tr> <tr> <td>中</td> <td>外掃除の内容を示し、みんなのために働くことについて考えられる教材等がある。</td> </tr> <tr> <td>高</td> <td>東日本大震災で被害を受けた海底を掃除する人々を題材にした教材等がある。</td> </tr> </table> <p>・「よりよい学校生活、集団生活の充実」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>目標に向けて、学級全員で大縄大会に取り組む様子を描いた教材等がある。</td> </tr> <tr> <td>中</td> <td>学校自慢で児童玄関をきれい々している様子を描いた教材等がある。</td> </tr> <tr> <td>高</td> <td>学習発表会に向けて、クラスみんなが役割を果たした様子を描いた教材等がある。</td> </tr> </table>	1年	2年	3年	4年	5年	6年	8	11	10	7	7	3	低	知らない人からの電話への対応を題材にした教材等がある。	中	個人情報の取り扱い方について示した教材等がある。	高	メールのやりとりのマナーについて示した教材がある。	低	言葉の使い方について考える内容を示した教材等がある。	中	プロレスごっこを題材としていじめについて考えさせることのできる教材等がある。	高	インターネットの電子掲示板を題材とした教材等がある。	低	自分の決められた「床磨き」という仕事を懸命に取り組む主人公を描いた教材等がある。	中	外掃除の内容を示し、みんなのために働くことについて考えられる教材等がある。	高	東日本大震災で被害を受けた海底を掃除する人々を題材にした教材等がある。	低	目標に向けて、学級全員で大縄大会に取り組む様子を描いた教材等がある。	中	学校自慢で児童玄関をきれい々している様子を描いた教材等がある。	高	学習発表会に向けて、クラスみんなが役割を果たした様子を描いた教材等がある。
1年	2年	3年	4年	5年	6年																																	
8	11	10	7	7	3																																	
低	知らない人からの電話への対応を題材にした教材等がある。																																					
中	個人情報の取り扱い方について示した教材等がある。																																					
高	メールのやりとりのマナーについて示した教材がある。																																					
低	言葉の使い方について考える内容を示した教材等がある。																																					
中	プロレスごっこを題材としていじめについて考えさせることのできる教材等がある。																																					
高	インターネットの電子掲示板を題材とした教材等がある。																																					
低	自分の決められた「床磨き」という仕事を懸命に取り組む主人公を描いた教材等がある。																																					
中	外掃除の内容を示し、みんなのために働くことについて考えられる教材等がある。																																					
高	東日本大震災で被害を受けた海底を掃除する人々を題材にした教材等がある。																																					
低	目標に向けて、学級全員で大縄大会に取り組む様子を描いた教材等がある。																																					
中	学校自慢で児童玄関をきれい々している様子を描いた教材等がある。																																					
高	学習発表会に向けて、クラスみんなが役割を果たした様子を描いた教材等がある。																																					
生きる喜びや勇氣	<p>先人等の多様な生き方が織り込まれ、生きる勇気や知恵などを感じる教材は、どのように示されているか。</p>	<p>・新規内容「よりよく生きる喜び」の教材の特徴 星野富弘（詩人）や杉原千敏（外交官）の生き方を題材とした教材等がある。</p> <p>・取り上げられている先人</p> <table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>アンリ・ファーブル（生物学者）</td> </tr> <tr> <td>中</td> <td>西郷隆盛（薩摩藩の武士） 伊能忠敬（江戸時代の測量家） 山葉寅楠（ヤマハの創業者）他</td> </tr> <tr> <td>高</td> <td>渋沢栄一（実業家） 豊田喜一郎（トヨタ創業者） 石橋正二郎（ブリジストン創業者）他</td> </tr> </table> <p>・先人の伝記と実在の人物を扱った教材の数</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> <td>4年</td> <td>5年</td> <td>6年</td> </tr> <tr> <td>先人の伝記</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>実在の人物</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>7</td> <td>5</td> </tr> </table> <p>・取り上げられているスポーツ等の実在の人物</p> <table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>澤穂希（サッカー選手）</td> </tr> <tr> <td>中</td> <td>白井健三（体操選手） 寺川綾（水泳選手）</td> </tr> <tr> <td>高</td> <td>長嶋茂雄（野球選手） 大村智（ノーベル生理学・医学賞） 山中伸弥（ノーベル生理学・医学賞）他</td> </tr> </table>	低	アンリ・ファーブル（生物学者）	中	西郷隆盛（薩摩藩の武士） 伊能忠敬（江戸時代の測量家） 山葉寅楠（ヤマハの創業者）他	高	渋沢栄一（実業家） 豊田喜一郎（トヨタ創業者） 石橋正二郎（ブリジストン創業者）他		1年	2年	3年	4年	5年	6年	先人の伝記	0	1	1	6	7	14	実在の人物	1	0	1	1	7	5	低	澤穂希（サッカー選手）	中	白井健三（体操選手） 寺川綾（水泳選手）	高	長嶋茂雄（野球選手） 大村智（ノーベル生理学・医学賞） 山中伸弥（ノーベル生理学・医学賞）他			
低	アンリ・ファーブル（生物学者）																																					
中	西郷隆盛（薩摩藩の武士） 伊能忠敬（江戸時代の測量家） 山葉寅楠（ヤマハの創業者）他																																					
高	渋沢栄一（実業家） 豊田喜一郎（トヨタ創業者） 石橋正二郎（ブリジストン創業者）他																																					
	1年	2年	3年	4年	5年	6年																																
先人の伝記	0	1	1	6	7	14																																
実在の人物	1	0	1	1	7	5																																
低	澤穂希（サッカー選手）																																					
中	白井健三（体操選手） 寺川綾（水泳選手）																																					
高	長嶋茂雄（野球選手） 大村智（ノーベル生理学・医学賞） 山中伸弥（ノーベル生理学・医学賞）他																																					

発行者の番号・略称

【 38 光 村 】 ※別冊なし

観点		発行者の番号・略称		【 38 光 村 】 ※別冊なし																					
教科共通	単元・題材・主題等の構成及び内容の取扱い	<p>①学習指導要領に示す目標を達成するために必要な教材を、どのように構成して、単元、題材、主題等が設定されているか。</p> <p>②単元・題材・主題等の設定に関しては、学年の段階や児童の発達段階・経験に照らして、どのように示されているか。</p> <p>③思考力、判断力、表現力等をはぐくむ学習が促されるよう、どのように示されているか。</p>	<p>・読み物教材以外の教材の数</p> <table border="1"> <tr><th></th><th>1年</th><th>2年</th><th>3年</th><th>4年</th><th>5年</th><th>6年</th></tr> <tr><td>読み物教材以外の教材数</td><td>11</td><td>7</td><td>6</td><td>6</td><td>3</td><td>2</td></tr> <tr><td>教材の総数</td><td>34</td><td>35</td><td>35</td><td>35</td><td>35</td><td>35</td></tr> </table>		1年	2年	3年	4年	5年	6年	読み物教材以外の教材数	11	7	6	6	3	2	教材の総数	34	35	35	35	35	35	<p>・特種的な教材</p> <p>低学年では、詩から自分の良さを見付ける教材 中学年では、登場人物の質問に答える形式の教材 高学年では、漫画で情報モラルを考える教材</p>
		1年	2年	3年	4年	5年	6年																		
	読み物教材以外の教材数	11	7	6	6	3	2																		
教材の総数	34	35	35	35	35	35																			
文章表現・資料	<p>①文字、行間、鮮明度、文章表現等は、どのように示されているか。</p> <p>②手引等が有効に使われ児童の自主的、自発的な学習が促されるよう、どのように示されているか。</p>	<p>・新規内容「公正、公平、社会正義」の教材の特徴（取り上げられている題材や場面等）</p> <table border="1"> <tr><th>低</th><td>何でも「いやいや」と言うウサギが、逆に他者からそのことを言われるといった内容から客観的に自分の言動を考えることができる教材等がある。</td></tr> <tr><th>中</th><td>一人ぼっちになった女の子がそのときの自分の気持ちを綴った日記から友達との接し方について考えることができる教材等がある。</td></tr> <tr><th>高</th><td>主人公が勇気をもって行動したことで学級が生まれ変わったことについて考えることができる教材等がある。</td></tr> </table>	低	何でも「いやいや」と言うウサギが、逆に他者からそのことを言われるといった内容から客観的に自分の言動を考えることができる教材等がある。	中	一人ぼっちになった女の子がそのときの自分の気持ちを綴った日記から友達との接し方について考えることができる教材等がある。	高	主人公が勇気をもって行動したことで学級が生まれ変わったことについて考えることができる教材等がある。	<p>・書き込みのページ数</p> <table border="1"> <tr><th>1年</th><th>2年</th><th>3年</th><th>4年</th><th>5年</th><th>6年</th></tr> <tr><td>2</td><td>2</td><td>6</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td></tr> </table>	1年	2年	3年	4年	5年	6年	2	2	6	2	1	0				
低	何でも「いやいや」と言うウサギが、逆に他者からそのことを言われるといった内容から客観的に自分の言動を考えることができる教材等がある。																								
中	一人ぼっちになった女の子がそのときの自分の気持ちを綴った日記から友達との接し方について考えることができる教材等がある。																								
高	主人公が勇気をもって行動したことで学級が生まれ変わったことについて考えることができる教材等がある。																								
1年	2年	3年	4年	5年	6年																				
2	2	6	2	1	0																				
紙質・図表	<p>①挿絵・図表・統計等がどのように示されているか。</p> <p>②紙質・造本については、どのように示されているか。</p>	<p>・統計資料（グラフ、図表等）を使用している題材</p> <p>「勤労、公共の精神」に関わる教材で、どんな時に仕事にやりがいを感じるか、アンケート調査の結果を帯グラフで示している。（6年p.106）</p>	<p>・各学年一冊、別冊なし。環境に配慮した紙。</p>																						
教科独自	人間尊重の精神	<p>生命の尊重、人格の尊重、基本的人権、思いやりの心などを題材とした教材はどのように示されているか。</p>	<p>・「生命の尊さ」の教材の特徴（取り上げられている題材や場面等）</p> <table border="1"> <tr><th>低</th><td>赤ちゃんの誕生を題材とした教材がある。</td></tr> <tr><th>中</th><td>野菜を育てる体験を通して、人間と生き物との生命のつながりを考える教材がある。</td></tr> <tr><th>高</th><td>食物連鎖や生態系を題材とした教材がある。</td></tr> </table>	低	赤ちゃんの誕生を題材とした教材がある。	中	野菜を育てる体験を通して、人間と生き物との生命のつながりを考える教材がある。	高	食物連鎖や生態系を題材とした教材がある。																
	低	赤ちゃんの誕生を題材とした教材がある。																							
	中	野菜を育てる体験を通して、人間と生き物との生命のつながりを考える教材がある。																							
高	食物連鎖や生態系を題材とした教材がある。																								
悩みや葛藤、人間関係等の課題	<p>①体験活動や日常生活を振り返り道徳的価値の意義や人切さを考えることができる教材は、どのように示されているか。</p> <p>②今日的な課題に関わる教材は、どのように示されているか。</p>	<p>・役割演技、動作化等の体験的活動を取り上げたページ数</p> <table border="1"> <tr><th>1年</th><th>2年</th><th>3年</th><th>4年</th><th>5年</th><th>6年</th></tr> <tr><td>3</td><td>3</td><td>4</td><td>12</td><td>4</td><td>1</td></tr> </table>	1年	2年	3年	4年	5年	6年	3	3	4	12	4	1	<p>・高学年の教科書における示し方</p> <p>3つの場面を示し、その場面に応じた挨拶を実際に行う教材等がある。</p>										
1年	2年	3年	4年	5年	6年																				
3	3	4	12	4	1																				
生きる喜びや勇気	<p>③学級や学校生活における具体的な事例や葛藤などの課題に関わる教材は、どのように示されているか。</p> <p>先人等の多様な生き方が織り込まれ、生きる勇気や知恵などを感じる教材は、どのように示されているか。</p>	<p>・SNS等に関わる「情報モラル」の教材の特徴</p> <table border="1"> <tr><th>低</th><td>なし。</td></tr> <tr><th>中</th><td>インターネット上のやり取りで、相手に正しく伝える工夫について示した教材等がある。</td></tr> <tr><th>高</th><td>インターネット上の権利を題材とした教材等がある。</td></tr> </table>	低	なし。	中	インターネット上のやり取りで、相手に正しく伝える工夫について示した教材等がある。	高	インターネット上の権利を題材とした教材等がある。	<p>・「勤労、公共の精神」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr><th>低</th><td>町内の美化作業を題材とした教材等がある。</td></tr> <tr><th>中</th><td>琵琶湖のゴミ拾いを題材とした教材等がある。</td></tr> <tr><th>高</th><td>清掃活動のボランティアを題材とした教材等がある。</td></tr> </table>	低	町内の美化作業を題材とした教材等がある。	中	琵琶湖のゴミ拾いを題材とした教材等がある。	高	清掃活動のボランティアを題材とした教材等がある。										
低	なし。																								
中	インターネット上のやり取りで、相手に正しく伝える工夫について示した教材等がある。																								
高	インターネット上の権利を題材とした教材等がある。																								
低	町内の美化作業を題材とした教材等がある。																								
中	琵琶湖のゴミ拾いを題材とした教材等がある。																								
高	清掃活動のボランティアを題材とした教材等がある。																								
		<p>・「いじめ問題」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr><th>低</th><td>自分の行為が友達にとって嫌なことにつながることを題材としている教材等がある。</td></tr> <tr><th>中</th><td>「いじめを見付けたらできることをしよう」という呼びかけを含んだ教材等がある。</td></tr> <tr><th>高</th><td>高橋みなみが「いじめについて考えよう」と呼びかけているコラムがある。</td></tr> </table>	低	自分の行為が友達にとって嫌なことにつながることを題材としている教材等がある。	中	「いじめを見付けたらできることをしよう」という呼びかけを含んだ教材等がある。	高	高橋みなみが「いじめについて考えよう」と呼びかけているコラムがある。	<p>・「よりよい学校生活、集団生活の充実」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr><th>低</th><td>すてきなクラスにするために大切なことを考えることができる教材等がある。</td></tr> <tr><th>中</th><td>学校の校歌の由来を題材にした教材等がある。</td></tr> <tr><th>高</th><td>飼育委員会の活動を題材とした教材等がある。</td></tr> </table>	低	すてきなクラスにするために大切なことを考えることができる教材等がある。	中	学校の校歌の由来を題材にした教材等がある。	高	飼育委員会の活動を題材とした教材等がある。										
低	自分の行為が友達にとって嫌なことにつながることを題材としている教材等がある。																								
中	「いじめを見付けたらできることをしよう」という呼びかけを含んだ教材等がある。																								
高	高橋みなみが「いじめについて考えよう」と呼びかけているコラムがある。																								
低	すてきなクラスにするために大切なことを考えることができる教材等がある。																								
中	学校の校歌の由来を題材にした教材等がある。																								
高	飼育委員会の活動を題材とした教材等がある。																								
		<p>・新規内容「よりよく生きる喜び」の教材の特徴</p> <p>テレビアニメの主題歌が東日本大震災の被災者を勇気付けたことを題材とした教材がある。</p>	<p>・先人の伝記と実在の人物を扱った教材の数</p> <table border="1"> <tr><th></th><th>1年</th><th>2年</th><th>3年</th><th>4年</th><th>5年</th><th>6年</th></tr> <tr><td>先人の伝記</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>3</td><td>6</td></tr> <tr><td>実在の人物</td><td>0</td><td>0</td><td>1</td><td>1</td><td>4</td><td>1</td></tr> </table>		1年	2年	3年	4年	5年	6年	先人の伝記	1	1	1	1	3	6	実在の人物	0	0	1	1	4	1	
	1年	2年	3年	4年	5年	6年																			
先人の伝記	1	1	1	1	3	6																			
実在の人物	0	0	1	1	4	1																			
		<p>・取り上げられている先人</p> <table border="1"> <tr><th>低</th><td>アーネスト・シートン（博物学者） 吉澤章（折り紙作家）</td></tr> <tr><th>中</th><td>エイブラハム・リンカーン（政治家） アンリ・ファーブル（生物学者）</td></tr> <tr><th>高</th><td>ナイチンゲール（看護教育学者） マザー・テレサ（ノーベル平和賞） 牧野富太郎（植物学者） 他</td></tr> </table>	低	アーネスト・シートン（博物学者） 吉澤章（折り紙作家）	中	エイブラハム・リンカーン（政治家） アンリ・ファーブル（生物学者）	高	ナイチンゲール（看護教育学者） マザー・テレサ（ノーベル平和賞） 牧野富太郎（植物学者） 他	<p>・取り上げられているスポーツ等の実在の人物</p> <table border="1"> <tr><th>低</th><td>なし</td></tr> <tr><th>中</th><td>辻口博啓（パティシエ） 佐藤真海（パラリンピック選手）</td></tr> <tr><th>高</th><td>大谷翔平（野球選手） 鈴木明子（フィギュアスケート選手） 国枝慎吾（車いすテニス選手） 他</td></tr> </table>	低	なし	中	辻口博啓（パティシエ） 佐藤真海（パラリンピック選手）	高	大谷翔平（野球選手） 鈴木明子（フィギュアスケート選手） 国枝慎吾（車いすテニス選手） 他										
低	アーネスト・シートン（博物学者） 吉澤章（折り紙作家）																								
中	エイブラハム・リンカーン（政治家） アンリ・ファーブル（生物学者）																								
高	ナイチンゲール（看護教育学者） マザー・テレサ（ノーベル平和賞） 牧野富太郎（植物学者） 他																								
低	なし																								
中	辻口博啓（パティシエ） 佐藤真海（パラリンピック選手）																								
高	大谷翔平（野球選手） 鈴木明子（フィギュアスケート選手） 国枝慎吾（車いすテニス選手） 他																								

観点		発行者の番号・略称	【 1 1 6 日 文 】 ※別冊あり																																			
教科共通	単元・題材・主題等 の構成及び内容の取扱い	<p>①学習指導要領に示す目標を達成するために必要な教材を、どのように構成して、単元、題材、主題等が設定されているか。</p> <p>②単元・題材・主題等の設定に関しては、学年の段階や児童の発達段階・経験に照らして、どのように示されているか。</p> <p>③思考力、判断力、表現力等をはぐくむ学習が促されるよう、どのように示されているか。</p>	<p>・読み物教材以外の教材の数</p> <table border="1"> <tr><th></th><th>1年</th><th>2年</th><th>3年</th><th>4年</th><th>5年</th><th>6年</th></tr> <tr><td>読み物教材以外の教材の数</td><td>10</td><td>2</td><td>2</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>教材の総数</td><td>37</td><td>38</td><td>38</td><td>38</td><td>39</td><td>39</td></tr> </table>		1年	2年	3年	4年	5年	6年	読み物教材以外の教材の数	10	2	2	1	2	3	教材の総数	37	38	38	38	39	39	<p>・特徴的な教材</p> <p>低学年では、1枚の絵から善悪を考える教材 中学年では、複数の絵から礼儀について考える教材 高学年では、詩から思いやりの心を考える教材</p>													
		1年	2年	3年	4年	5年	6年																															
	読み物教材以外の教材の数	10	2	2	1	2	3																															
教材の総数	37	38	38	38	39	39																																
文章表現・資料	<p>①文字、行間、鮮明度、文章表現等は、どのように示されているか。</p> <p>②手引等が有効に使われ児童の自主的、自発的な学習が促されるよう、どのように示されているか。</p>	<p>・新規内容「公正、公平、社会正義」の教材の特徴（取り上げられている題材や場面等）</p> <table border="1"> <tr><td>低</td><td>仲間外れをしないためにどうすべきかを扱った教材等がある。</td></tr> <tr><td>中</td><td>友だちの間違いを笑う場面を取り上げ、いじめといじりの違いを考えた教材等がある。</td></tr> <tr><td>高</td><td>4つの具体的な場面を取り上げ、公平か不公平かを考えさせようとしている教材等がある。</td></tr> </table>	低	仲間外れをしないためにどうすべきかを扱った教材等がある。	中	友だちの間違いを笑う場面を取り上げ、いじめといじりの違いを考えた教材等がある。	高	4つの具体的な場面を取り上げ、公平か不公平かを考えさせようとしている教材等がある。	<p>・書き込みのページ数</p> <table border="1"> <tr><th>1年</th><th>2年</th><th>3年</th><th>4年</th><th>5年</th><th>6年</th></tr> <tr><td>50</td><td>45</td><td>46</td><td>49</td><td>46</td><td>43</td></tr> </table>	1年	2年	3年	4年	5年	6年	50	45	46	49	46	43																	
低	仲間外れをしないためにどうすべきかを扱った教材等がある。																																					
中	友だちの間違いを笑う場面を取り上げ、いじめといじりの違いを考えた教材等がある。																																					
高	4つの具体的な場面を取り上げ、公平か不公平かを考えさせようとしている教材等がある。																																					
1年	2年	3年	4年	5年	6年																																	
50	45	46	49	46	43																																	
紙質・図表 挿絵・造本	<p>①挿絵・図表・統計等がどのように示されているか。</p> <p>②紙質・造本については、どのように示されているか。</p>	<p>・統計資料（グラフ、図表等）を使用している題材</p> <p>高学年 「自然愛護」に関わる教材では、「ニホンウナギの数の減少」が折れ線グラフで示されている。（5年p.106）</p>	<p>・道徳科の学習のオリエンテーションの示し方</p> <p>内容項目と学習の流れ及び学び方を写真とイラストで示している。</p>	<p>・発問や学習の進め方に関する記述の特徴</p> <p>導入、展開、終末等に関わる発問が示されている。また別冊ノードに記入できるようになっている。</p>																																		
教科独自	人間尊重の精神	<p>生命の尊重、人格の尊重、基本的人権、思いやりの心などを題材とした教材はどのように示されているか。</p>	<p>・「生命の尊さ」の教材の特徴（取り上げられている題材や場面等）</p> <table border="1"> <tr><td>低</td><td>事故にあった話から、周りの人が心配すること、周りの人とつながっていることが取り上げられた教材等がある。</td></tr> <tr><td>中</td><td>小さな生き物の生命から仲良しの友だちの事故死まで様々な命を題材とした教材等がある。</td></tr> <tr><td>高</td><td>命をなくしていった子どもの話や、多くの人に支えられ生きていくことができた話、畜産家の話を取り上げた教材等がある。</td></tr> </table>	低	事故にあった話から、周りの人が心配すること、周りの人とつながっていることが取り上げられた教材等がある。	中	小さな生き物の生命から仲良しの友だちの事故死まで様々な命を題材とした教材等がある。	高	命をなくしていった子どもの話や、多くの人に支えられ生きていくことができた話、畜産家の話を取り上げた教材等がある。																													
	低	事故にあった話から、周りの人が心配すること、周りの人とつながっていることが取り上げられた教材等がある。																																				
	中	小さな生き物の生命から仲良しの友だちの事故死まで様々な命を題材とした教材等がある。																																				
高	命をなくしていった子どもの話や、多くの人に支えられ生きていくことができた話、畜産家の話を取り上げた教材等がある。																																					
悩みや葛藤、人間関係等の課題	<p>①体験活動や日常生活を振り返り道徳的価値の意義や大切さを考えることができる教材は、どのように示されているか。</p> <p>②今日的な課題に関わる教材は、どのように示されているか。</p>	<p>・「役者演技、動作化等の体験的活動を取り上げたページ数」</p> <table border="1"> <tr><th>1年</th><th>2年</th><th>3年</th><th>4年</th><th>5年</th><th>6年</th></tr> <tr><td>20</td><td>13</td><td>18</td><td>18</td><td>12</td><td>9</td></tr> </table>	1年	2年	3年	4年	5年	6年	20	13	18	18	12	9	<p>・高学年の教科書における示し方</p> <p>あいさつゲームやコミュニケーションの仕方を演じるよう示した教材等がある。</p>																							
1年	2年	3年	4年	5年	6年																																	
20	13	18	18	12	9																																	
生きる喜びや勇気	<p>③学級や学校生活における具体的事例や葛藤などの課題に関わる教材は、どのように示されているか。</p>	<p>・SNS等に関わる「情報モラル」の教材の特徴</p> <table border="1"> <tr><td>低</td><td>電話での礼儀や気持ちの伝わるメールについて示した教材等がある。</td></tr> <tr><td>中</td><td>インターネットゲームやメールについて示した教材等がある。</td></tr> <tr><td>高</td><td>情報モラルのチェックシートやメールの使い方について示した教材等がある。</td></tr> </table>	低	電話での礼儀や気持ちの伝わるメールについて示した教材等がある。	中	インターネットゲームやメールについて示した教材等がある。	高	情報モラルのチェックシートやメールの使い方について示した教材等がある。	<p>・「勤労、公共の精神」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr><td>低</td><td>係や掃除など教室での出来事を示した教材等がある。</td></tr> <tr><td>中</td><td>野球選手が使うバットを作る職人さんの仕事について示した教材等がある。</td></tr> <tr><td>高</td><td>社会に役立つ仕事について考えることができる教材等がある。</td></tr> </table>	低	係や掃除など教室での出来事を示した教材等がある。	中	野球選手が使うバットを作る職人さんの仕事について示した教材等がある。	高	社会に役立つ仕事について考えることができる教材等がある。																							
低	電話での礼儀や気持ちの伝わるメールについて示した教材等がある。																																					
中	インターネットゲームやメールについて示した教材等がある。																																					
高	情報モラルのチェックシートやメールの使い方について示した教材等がある。																																					
低	係や掃除など教室での出来事を示した教材等がある。																																					
中	野球選手が使うバットを作る職人さんの仕事について示した教材等がある。																																					
高	社会に役立つ仕事について考えることができる教材等がある。																																					
	<p>先人等の多様な生き方が織り込まれ、生きる勇気や知恵などを感じる教材は、どのように示されているか。</p>	<p>・「いじめ問題」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr><td>低</td><td>誰にでも同じように接することができることの大切さを考える教材等がある。</td></tr> <tr><td>中</td><td>いじめを止めることや、正しいことを自信をもって言う大切さを考える教材等がある。</td></tr> <tr><td>高</td><td>絵本「わたしのせいじゃない」を活用し、いじめについて考える教材等がある。</td></tr> </table>	低	誰にでも同じように接することができることの大切さを考える教材等がある。	中	いじめを止めることや、正しいことを自信をもって言う大切さを考える教材等がある。	高	絵本「わたしのせいじゃない」を活用し、いじめについて考える教材等がある。	<p>・「よりよい学級生活、集団生活の充実」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr><td>低</td><td>校歌に込められた学校の願いについて考えることができる教材等がある。</td></tr> <tr><td>中</td><td>学校や学級のよさについて伝える教材等がある。</td></tr> <tr><td>高</td><td>高学年としての役割や、集団の中での役割について考えることができる教材等がある。</td></tr> </table>	低	校歌に込められた学校の願いについて考えることができる教材等がある。	中	学校や学級のよさについて伝える教材等がある。	高	高学年としての役割や、集団の中での役割について考えることができる教材等がある。																							
低	誰にでも同じように接することができることの大切さを考える教材等がある。																																					
中	いじめを止めることや、正しいことを自信をもって言う大切さを考える教材等がある。																																					
高	絵本「わたしのせいじゃない」を活用し、いじめについて考える教材等がある。																																					
低	校歌に込められた学校の願いについて考えることができる教材等がある。																																					
中	学校や学級のよさについて伝える教材等がある。																																					
高	高学年としての役割や、集団の中での役割について考えることができる教材等がある。																																					
		<p>・新規内容「よりよく生きる喜び」の教材の特徴</p> <p>佐藤真海（パラリンピック選手）、正岡子規（俳人）の生き方を題材とした教材がある。</p>	<p>・先人の伝記と実在の人物を扱った教材の数</p> <table border="1"> <tr><th></th><th>1年</th><th>2年</th><th>3年</th><th>4年</th><th>5年</th><th>6年</th></tr> <tr><td>先人の伝記</td><td>0</td><td>2</td><td>2</td><td>3</td><td>5</td><td>7</td></tr> <tr><td>実在の人物</td><td>1</td><td>0</td><td>2</td><td>2</td><td>3</td><td>5</td></tr> </table>		1年	2年	3年	4年	5年	6年	先人の伝記	0	2	2	3	5	7	実在の人物	1	0	2	2	3	5	<p>・取り上げられている先人</p> <table border="1"> <tr><td>低</td><td>アンリ・ファーブル（生物学者） やなせたかし（漫画家）</td></tr> <tr><td>中</td><td>山口千石（野球選手） 葛飾北斎（浮世絵師） アルブレヒト・デューラー（画家） 他</td></tr> <tr><td>高</td><td>手塚治虫（漫画家） ワングリ・マータイ（ノーベル平和賞） 杉原千敏（外交官） 他</td></tr> </table>	低	アンリ・ファーブル（生物学者） やなせたかし（漫画家）	中	山口千石（野球選手） 葛飾北斎（浮世絵師） アルブレヒト・デューラー（画家） 他	高	手塚治虫（漫画家） ワングリ・マータイ（ノーベル平和賞） 杉原千敏（外交官） 他	<p>・取り上げられているスポーツ等の実在の人物</p> <table border="1"> <tr><td>低</td><td>望月正彦（三陸鉄道社長）</td></tr> <tr><td>中</td><td>久保田五十一（バット職人） 魁皇博之（力士） 齋藤慶輔（野生動物獣医師） 他</td></tr> <tr><td>高</td><td>岡本美治（震災にあった喫茶店主） 山中伸弥（ノーベル生理学・医学賞） 吹浦忠正（東京オリンピックの国旗作り） 他</td></tr> </table>	低	望月正彦（三陸鉄道社長）	中	久保田五十一（バット職人） 魁皇博之（力士） 齋藤慶輔（野生動物獣医師） 他	高	岡本美治（震災にあった喫茶店主） 山中伸弥（ノーベル生理学・医学賞） 吹浦忠正（東京オリンピックの国旗作り） 他
	1年	2年	3年	4年	5年	6年																																
先人の伝記	0	2	2	3	5	7																																
実在の人物	1	0	2	2	3	5																																
低	アンリ・ファーブル（生物学者） やなせたかし（漫画家）																																					
中	山口千石（野球選手） 葛飾北斎（浮世絵師） アルブレヒト・デューラー（画家） 他																																					
高	手塚治虫（漫画家） ワングリ・マータイ（ノーベル平和賞） 杉原千敏（外交官） 他																																					
低	望月正彦（三陸鉄道社長）																																					
中	久保田五十一（バット職人） 魁皇博之（力士） 齋藤慶輔（野生動物獣医師） 他																																					
高	岡本美治（震災にあった喫茶店主） 山中伸弥（ノーベル生理学・医学賞） 吹浦忠正（東京オリンピックの国旗作り） 他																																					

観 点		【 208 光 文 】 ※別冊なし																										
教科共通	単元・題材・主題等の構成及び内容の取扱い	<p>①学習指導要領に示す目標を達成するために必要な教材を、どのように構成して、単元、題材、主題等が設定されているか。</p> <p>②単元・題材・主題等の設定に関しては、学年の段階や児童の発達段階・経験に照らして、どのように示されているか。</p> <p>③思考力、判断力、表現力等をはぐむ学習が促されるよう、どのように示されているか。</p>	<p>・読み物教材以外の教材の数</p> <table border="1"> <tr><th></th><th>1年</th><th>2年</th><th>3年</th><th>4年</th><th>5年</th><th>6年</th></tr> <tr><td>読み物教材以外の教材の数</td><td>10</td><td>8</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td></tr> <tr><td>教材の総数</td><td>40</td><td>40</td><td>40</td><td>40</td><td>40</td><td>40</td></tr> </table>		1年	2年	3年	4年	5年	6年	読み物教材以外の教材の数	10	8	1	2	2	2	教材の総数	40	40	40	40	40	40	<p>・特徴的な教材</p> <p>低学年では、漫画やイラストが多く入った教材 中学年では、誰もが知っている漫画が使われた教材 高学年では、シンボルマーク等が使われた教材</p>			
		1年	2年	3年	4年	5年	6年																					
	読み物教材以外の教材の数	10	8	1	2	2	2																					
教材の総数	40	40	40	40	40	40																						
文章表現・資料	<p>①文字、行間、鮮明度、文章表現等は、どのように示されているか。</p> <p>②手引等が有効に使われ児童の自主的、自発的な学習が促されるよう、どのように示されているか。</p>	<p>・新規内容「公正、公平、社会正義」の教材の特徴（取り上げられている題材や場面等）</p> <p>低 遠足の日の出来事から、一人一人を大切にすることを考えることができる教材等がある。</p> <p>中 係活動やキックベースボール大会から、友達との接し方について考えることができる教材等がある。</p> <p>高 ガンジーや杉原千畝などの先人の生き方から、正義について考えることができる教材等がある。</p>	<p>・教材の前後に示されている補助教材のページ数</p> <table border="1"> <tr><th>1年</th><th>2年</th><th>3年</th><th>4年</th><th>5年</th><th>6年</th></tr> <tr><td>11</td><td>12</td><td>10</td><td>12</td><td>13</td><td>13</td></tr> </table>	1年	2年	3年	4年	5年	6年	11	12	10	12	13	13	<p>・書き込みのページ数</p> <table border="1"> <tr><th>1年</th><th>2年</th><th>3年</th><th>4年</th><th>5年</th><th>6年</th></tr> <tr><td>13</td><td>8</td><td>3</td><td>7</td><td>4</td><td>2</td></tr> </table>	1年	2年	3年	4年	5年	6年	13	8	3	7	4	2
1年	2年	3年	4年	5年	6年																							
11	12	10	12	13	13																							
1年	2年	3年	4年	5年	6年																							
13	8	3	7	4	2																							
挿絵・図表	<p>①挿絵・図表・統計等がどのように示されているか。</p> <p>②紙質・造本については、どのように示されているか。</p>	<p>・サイズはA4小判。総ページ数は、1年152ページ、6年188ページ。</p> <p>・1学年末の教材の1ページは、19字×17行。6学年末の教材の1ページは、41字×19行。縦書き。</p> <p>・文字の鮮明度や濃さについては、適切である。</p> <p>・難解な言葉についての注釈は、端的な表現で児童の発達段階に即した文章。頁下段に表記。</p>	<p>・統計資料（グラフ、図表等）を使用している題材</p> <p>高学年「情報モラル」に関する教材では「携帯電話やスマートフォンの使用時間」が帯グラフで示されている。（6年p.92）</p>	<p>・発問や学習の進め方に関する記述の特徴</p> <p>各教材において、「問い」→「考える」→「まとめる」→「広げる」という学習の進め方を示している。</p>																								
教科独自	人間尊重の精神	<p>生命の尊重、人格の尊重、基本的人権、思いやりの心などを題材とした教材はどのように示されているか。</p>	<p>・各学年一冊、別冊なし。再生紙。</p> <p>・「生命の尊さ」の教材の特徴（取り上げられている題材や場面等）</p> <p>低 高崎山自然動物館のサヤカ（両手が不自由なサル）の生きる姿を取り上げた教材等がある。</p> <p>中 お墓参りから命のつながりについて考えることができる教材等がある。</p> <p>高 山岳警備隊の仕事から命を考えることができる教材等がある。</p>	<p>・高学年の教科書における示し方</p> <p>学校生活の場面をイラストで示し、役割分担の例を示している。</p>																								
	悩みや葛藤、人間関係等の課題	<p>①体験活動や日常生活を振り返り道徳的価値の意義や大切さを考えることができる教材は、どのように示されているか。</p> <p>②今日的な課題に関わる教材は、どのように示されているか。</p> <p>③学級や学校生活における具体的事柄や葛藤などの課題に関わる教材は、どのように示されているか。</p>	<p>・役割演技、動作化等の体験的活動を取り上げたページ数</p> <table border="1"> <tr><th>1年</th><th>2年</th><th>3年</th><th>4年</th><th>5年</th><th>6年</th></tr> <tr><td>6</td><td>2</td><td>9</td><td>2</td><td>8</td><td>2</td></tr> </table>	1年	2年	3年	4年	5年	6年	6	2	9	2	8	2	<p>・「勤労、公共の精神」に関わる教材の特徴</p> <p>低 家庭での手伝いを題材とした教材等がある。</p> <p>中 アフガニスタンへのボランティア活動を題材とした教材等がある。</p> <p>高 身近な生活の中でボランティア活動を題材とした教材等がある。</p>												
	1年	2年	3年	4年	5年	6年																						
6	2	9	2	8	2																							
生きる喜びや勇気	<p>先人等の多様な生き方が織り込まれ、生きる勇気や知恵などを感じる教材は、どのように示されているか。</p>	<p>・SNS等に関わる「情報モラル」の教材の特徴</p> <p>低 インターネットにおけるマナーをイラストで例示した教材等がある。</p> <p>中 個人情報の取り扱い方を題材とした教材等がある。</p> <p>高 情報機器のプラス面とマイナス面を例示した教材等がある。</p>	<p>・「いじめ問題」に関わる教材の特徴</p> <p>低 好き嫌いにとらわれず、誰とでも仲良くすることの大切さを示した教材等がある。</p> <p>中 仲間外れを扱った内容の教材等がある。</p> <p>高 ネットトラブルを題材とした教材等がある。</p>	<p>・「よりよい学校生活、集団生活の充実」に関わる教材の特徴</p> <p>低 ぶらんこの取り合いの場面を題材とした教材等がある。</p> <p>中 鉄棒の練習場面で先生や友達との関わり方について考えることができる教材等がある。</p> <p>高 学校の歴史を自分たちで作ったり、受け継いだりすることについて考える教材等がある。</p>																								
		<p>・新規内容「よりよく生きる喜び」の教材の特徴</p> <p>マララ・ユスフザイ（ノーベル平和賞）やマザー・テレサ（ノーベル平和賞）の生き方を題材とした教材等がある。</p>	<p>・先人の伝記と実在の人物を扱った教材の数</p> <table border="1"> <tr><th></th><th>1年</th><th>2年</th><th>3年</th><th>4年</th><th>5年</th><th>6年</th></tr> <tr><td>先人の伝記</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>5</td></tr> <tr><td>実在の人物</td><td>0</td><td>0</td><td>1</td><td>1</td><td>7</td><td>5</td></tr> </table>		1年	2年	3年	4年	5年	6年	先人の伝記	1	1	1	1	2	5	実在の人物	0	0	1	1	7	5	<p>・取り上げられている先人</p> <p>低 ウォルト・ディズニー（アニメーター） 小島与一（博多人形師）</p> <p>中 野口英世（細菌学者） アルフレッド・ノーベル（科学者）</p> <p>高 マハトマ・ガンジー（政治家） 吉田松陰（武士・思想家） マザー・テレサ（ノーベル平和賞） 他</p>	<p>・取り上げられているスポーツ等の実在の人物</p> <p>低 なし</p> <p>中 内村航平（体操選手） 内藤恵美（ソフトボール選手）</p> <p>高 内川聖一（野球選手） 浅田真央（フィギュアスケート選手） 三浦雄一郎（冒険家） 他</p>		
	1年	2年	3年	4年	5年	6年																						
先人の伝記	1	1	1	1	2	5																						
実在の人物	0	0	1	1	7	5																						

観点		【 2 2 4 学 研 】 ※別冊なし																																					
教科共通	単元・題材・主題等の構成及び内容の取扱い	<p>①学習指導要領に示す目標を達成するために必要な教材を、どのように構成して、単元、題材、主題等が設定されているか。</p> <p>②単元・題材・主題等の設定に関しては、学年の段階や児童の発達段階・経験に照らして、どのように示されているか。</p> <p>③思考力、判断力、表現力等をはぐくむ学習が促されるよう、どのように示されているか。</p>	<p>・読み物教材以外の教材の数</p> <table border="1"> <tr> <th></th> <th>1年</th> <th>2年</th> <th>3年</th> <th>4年</th> <th>5年</th> <th>6年</th> </tr> <tr> <td>読み物教材以外の教材の数</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>6</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>教材の総数</td> <td>34</td> <td>35</td> <td>35</td> <td>35</td> <td>35</td> <td>35</td> </tr> </table>		1年	2年	3年	4年	5年	6年	読み物教材以外の教材の数	5	4	6	4	4	6	教材の総数	34	35	35	35	35	35	<p>・特徴的な教材</p> <p>低学年では、イラストから問題場面を考える教材 中学年では、場面把握のため漫画を使った教材 高学年では、詩を読んで生き方を考える教材</p>														
		1年	2年	3年	4年	5年	6年																																
	読み物教材以外の教材の数	5	4	6	4	4	6																																
教材の総数	34	35	35	35	35	35																																	
文章表現・資料	<p>①文字、行間、鮮明度、文章表現等は、どのように示されているか。</p> <p>②手引等が有効に使われ児童の自主的、自発的な学習が促されるよう、どのように示されているか。</p>	<p>・新規内容「公正、公平、社会正義」の教材の特徴（取り上げられている題材や場面等）</p> <table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>休み時間や掃除の時間等、学校生活の様子を考えることができる教材等がある。</td> </tr> <tr> <td>中</td> <td>2つの絵を比べて、誰とでも仲良くするために大切なことを考えることができる教材等がある。</td> </tr> <tr> <td>高</td> <td>いじめをなくすために著名人のメッセージを読み、自分の生き方を振り返ることができる教材等がある。</td> </tr> </table>	低	休み時間や掃除の時間等、学校生活の様子を考えることができる教材等がある。	中	2つの絵を比べて、誰とでも仲良くするために大切なことを考えることができる教材等がある。	高	いじめをなくすために著名人のメッセージを読み、自分の生き方を振り返ることができる教材等がある。	<p>・書き込みのページ数</p> <table border="1"> <tr> <th>1年</th> <th>2年</th> <th>3年</th> <th>4年</th> <th>5年</th> <th>6年</th> </tr> <tr> <td>12</td> <td>13</td> <td>19</td> <td>12</td> <td>12</td> <td>17</td> </tr> </table>	1年	2年	3年	4年	5年	6年	12	13	19	12	12	17																		
低	休み時間や掃除の時間等、学校生活の様子を考えることができる教材等がある。																																						
中	2つの絵を比べて、誰とでも仲良くするために大切なことを考えることができる教材等がある。																																						
高	いじめをなくすために著名人のメッセージを読み、自分の生き方を振り返ることができる教材等がある。																																						
1年	2年	3年	4年	5年	6年																																		
12	13	19	12	12	17																																		
紙質・造本	<p>①挿絵・図表・統計等がどのように示されているか。</p> <p>②紙質・造本については、どのように示されているか。</p>	<p>・統計資料（グラフ、図表等）を使用している題材</p> <p>高学年「節度・節制」に関わる教材では「食卓に出した料理を食べ残した理由」「大地震に備えてとっている対策」が棒グラフで示されている。（6年 p.33）</p> <p>・各学年一冊、別冊なし。再生紙。</p>																																					
教科独自	人間尊重の精神	<p>生命の尊重、人格の尊重、基本的人権、思いやりの心などを題材とした教材はどのように示されているか。</p>	<p>・「生命の尊重」の教材の特徴（取り上げられている題材や場面等）</p> <table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>ハムスターの赤ちゃんの成長の様子を題材にした教材等がある。</td> </tr> <tr> <td>中</td> <td>小児がんの病気と闘い続けた実話を題材にした教材等がある。</td> </tr> <tr> <td>高</td> <td>東日本大震災のとき、列車の乗客が全員無事に避難することができた実話を題材にした教材等がある。</td> </tr> </table>	低	ハムスターの赤ちゃんの成長の様子を題材にした教材等がある。	中	小児がんの病気と闘い続けた実話を題材にした教材等がある。	高	東日本大震災のとき、列車の乗客が全員無事に避難することができた実話を題材にした教材等がある。																														
	低	ハムスターの赤ちゃんの成長の様子を題材にした教材等がある。																																					
	中	小児がんの病気と闘い続けた実話を題材にした教材等がある。																																					
高	東日本大震災のとき、列車の乗客が全員無事に避難することができた実話を題材にした教材等がある。																																						
悩みや葛藤 人間関係等の課題	<p>①体験活動や日常生活を振り返り道徳的価値の意義や大切さを考えることができる教材は、どのように示されているか。</p> <p>②今日的な課題に関わる教材は、どのように示されているか。</p> <p>③学級や学校生活における具体的な事柄や葛藤などの課題に関わる教材は、どのように示されているか。</p>	<p>・役割演技、動作化等の体験的活動を取り上げたページ数</p> <table border="1"> <tr> <th>1年</th> <th>2年</th> <th>3年</th> <th>4年</th> <th>5年</th> <th>6年</th> </tr> <tr> <td>8</td> <td>5</td> <td>9</td> <td>7</td> <td>4</td> <td>2</td> </tr> </table> <p>・SNS等に関わる「情報モラル」の教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>情報機器を使う際の約束を取り上げた教材等がある。</td> </tr> <tr> <td>中</td> <td>個人情報の取り扱い方についての教材等がある。</td> </tr> <tr> <td>高</td> <td>コミュニケーションアプリでの会話の画面を示した教材等がある。</td> </tr> </table> <p>・「いじめ問題」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>公園での鬼ごっこを題材に、思いやりについて考えることができる教材等がある。</td> </tr> <tr> <td>中</td> <td>仲間はずれを題材にした教材等がある。</td> </tr> <tr> <td>高</td> <td>宮本亜門、増田明美のいじめに対するメッセージを題材とした教材等がある。</td> </tr> </table>	1年	2年	3年	4年	5年	6年	8	5	9	7	4	2	低	情報機器を使う際の約束を取り上げた教材等がある。	中	個人情報の取り扱い方についての教材等がある。	高	コミュニケーションアプリでの会話の画面を示した教材等がある。	低	公園での鬼ごっこを題材に、思いやりについて考えることができる教材等がある。	中	仲間はずれを題材にした教材等がある。	高	宮本亜門、増田明美のいじめに対するメッセージを題材とした教材等がある。	<p>・高学年の教科書における示し方</p> <p>読み物教材の一場面をイラストで示し、役割演技の例を示している。</p> <p>・「勤労、公共の精神」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>給食当番を取り上げた内容の教材等などがある。</td> </tr> <tr> <td>中</td> <td>二宮金次郎の幼少期を題材とした教材等などがある。</td> </tr> <tr> <td>高</td> <td>東日本大震災における石巻日日新聞社の活動を題材とした教材等がある。</td> </tr> </table> <p>・「よりよい学校生活、集団生活の充実」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>学校生活で自分ができる仕事について考えることができる教材等がある。</td> </tr> <tr> <td>中</td> <td>「壁の汚れ」を題材に、自分の行動を振り返ることのできる教材等がある。</td> </tr> <tr> <td>高</td> <td>学習発表会を題材に自分の役割について考えることができる教材等がある。</td> </tr> </table>	低	給食当番を取り上げた内容の教材等などがある。	中	二宮金次郎の幼少期を題材とした教材等などがある。	高	東日本大震災における石巻日日新聞社の活動を題材とした教材等がある。	低	学校生活で自分ができる仕事について考えることができる教材等がある。	中	「壁の汚れ」を題材に、自分の行動を振り返ることのできる教材等がある。	高	学習発表会を題材に自分の役割について考えることができる教材等がある。
1年	2年	3年	4年	5年	6年																																		
8	5	9	7	4	2																																		
低	情報機器を使う際の約束を取り上げた教材等がある。																																						
中	個人情報の取り扱い方についての教材等がある。																																						
高	コミュニケーションアプリでの会話の画面を示した教材等がある。																																						
低	公園での鬼ごっこを題材に、思いやりについて考えることができる教材等がある。																																						
中	仲間はずれを題材にした教材等がある。																																						
高	宮本亜門、増田明美のいじめに対するメッセージを題材とした教材等がある。																																						
低	給食当番を取り上げた内容の教材等などがある。																																						
中	二宮金次郎の幼少期を題材とした教材等などがある。																																						
高	東日本大震災における石巻日日新聞社の活動を題材とした教材等がある。																																						
低	学校生活で自分ができる仕事について考えることができる教材等がある。																																						
中	「壁の汚れ」を題材に、自分の行動を振り返ることのできる教材等がある。																																						
高	学習発表会を題材に自分の役割について考えることができる教材等がある。																																						
生きる喜びや勇気	<p>先人等の多様な生き方が織り込まれ、生きる勇気や知恵などを感じる教材は、どのように示されているか。</p>	<p>・新規内容「よりよく生きる喜び」の教材の特徴</p> <p>ブータン国王の言葉や、小川佳純（江戸時代の医者）の思いから、人間にとっての幸せや強さを題材とした教材等がある。</p> <p>・取り上げられている先人</p> <table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>アンリ・ファーブル（生物学者） やなせたかし（漫画家） 野口英世（医学者） 他</td> </tr> <tr> <td>中</td> <td>ナイチンゲール（看護教育学者） 水木しげる（漫画家） 宮次賢治（作家） 他</td> </tr> <tr> <td>高</td> <td>手塚治虫（漫画家） マザー・テレサ（ノーベル平和賞） 新渡戸稲造（国際連盟事務次長） 他</td> </tr> </table>	低	アンリ・ファーブル（生物学者） やなせたかし（漫画家） 野口英世（医学者） 他	中	ナイチンゲール（看護教育学者） 水木しげる（漫画家） 宮次賢治（作家） 他	高	手塚治虫（漫画家） マザー・テレサ（ノーベル平和賞） 新渡戸稲造（国際連盟事務次長） 他	<p>・先人の伝記と実在の人物を扱った教材の数</p> <table border="1"> <tr> <th></th> <th>1年</th> <th>2年</th> <th>3年</th> <th>4年</th> <th>5年</th> <th>6年</th> </tr> <tr> <td>先人の伝記</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>実在の人物</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>3</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> </table> <p>・取り上げられているスポーツ等の実在の人物</p> <table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>錦織圭（テニス選手） 石川佳純（卓球選手）</td> </tr> <tr> <td>中</td> <td>上野由岐子（ソフトボール選手） 高橋尚子（マラソン選手） 吉田沙保里（レスリング選手） 他</td> </tr> <tr> <td>高</td> <td>内村航平（体操選手） 羽生結弦（フィギュアスケート選手） 野口健（登山家） 他</td> </tr> </table>		1年	2年	3年	4年	5年	6年	先人の伝記	2	2	4	4	5	7	実在の人物	1	1	3	5	6	7	低	錦織圭（テニス選手） 石川佳純（卓球選手）	中	上野由岐子（ソフトボール選手） 高橋尚子（マラソン選手） 吉田沙保里（レスリング選手） 他	高	内村航平（体操選手） 羽生結弦（フィギュアスケート選手） 野口健（登山家） 他			
低	アンリ・ファーブル（生物学者） やなせたかし（漫画家） 野口英世（医学者） 他																																						
中	ナイチンゲール（看護教育学者） 水木しげる（漫画家） 宮次賢治（作家） 他																																						
高	手塚治虫（漫画家） マザー・テレサ（ノーベル平和賞） 新渡戸稲造（国際連盟事務次長） 他																																						
	1年	2年	3年	4年	5年	6年																																	
先人の伝記	2	2	4	4	5	7																																	
実在の人物	1	1	3	5	6	7																																	
低	錦織圭（テニス選手） 石川佳純（卓球選手）																																						
中	上野由岐子（ソフトボール選手） 高橋尚子（マラソン選手） 吉田沙保里（レスリング選手） 他																																						
高	内村航平（体操選手） 羽生結弦（フィギュアスケート選手） 野口健（登山家） 他																																						

発行者の番号・略称		【 232 廣あかつき 】 ※別冊あり																																																								
観点	視点																																																									
	単元・題材・主題等の構成及び内容の取扱い	<p>①学習指導要領に示す目標を達成するために必要な教材を、どのように構成して、単元、題材、主題等が設定されているか。</p> <p>②単元・題材・主題等の設定に関しては、学年の段階や児童の発達段階・経験に照らして、どのように示されているか。</p> <p>③思考力、判断力、表現力等をはぐむ学習が促されるよう、どのように示されているか。</p>																																																								
教科共通	文章表現・資料	<p>①文字、行間、鮮明度、文章表現等は、どのように示されているか。</p> <p>②手引等が有効に使われ児童の自主的、自発的な学習が促されるよう、どのように示されているか。</p>																																																								
	挿絵・図表 紙質・造本	<p>①挿絵・図表・統計等がどのように示されているか。</p> <p>②紙質・造本については、どのように示されているか。</p>																																																								
教科独自	人間尊重の精神	<p>生命の尊重、人格の尊重、基本的人権、思いやりの心などを題材とした教材はどのように示されているか。</p>																																																								
	悩みや葛藤、人間関係等の課題	<p>①体験活動や日常生活を振り返り道徳的価値の意義や大切さを考えることができる教材は、どのように示されているか。</p> <p>②今日的な課題に関わる教材は、どのように示されているか。</p> <p>③学級や学校生活における具体的な事柄や葛藤などの課題に関わる教材は、どのように示されているか。</p>																																																								
生きる喜びや勇気	生きる喜びや勇気	<p>先人等の多様な生き方が織り込まれ、生きる勇気や知恵などを感じる教材は、どのように示されているか。</p>																																																								
	読者	<p>①学習指導要領に示す目標を達成するために必要な教材を、どのように構成して、単元、題材、主題等が設定されているか。</p> <p>②単元・題材・主題等の設定に関しては、学年の段階や児童の発達段階・経験に照らして、どのように示されているか。</p> <p>③思考力、判断力、表現力等をはぐむ学習が促されるよう、どのように示されているか。</p>																																																								
		<p>・読み物教材以外の教材の数</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> <td>4年</td> <td>5年</td> <td>6年</td> </tr> <tr> <td>読み物教材以外の教材の数</td> <td>5</td> <td>7</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>6</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>教材総数</td> <td>34</td> <td>35</td> <td>35</td> <td>35</td> <td>35</td> <td>35</td> </tr> </table> <p>・特徴的な教材</p> <p>低学年では、複数の絵を使って考える教材 中学年では、写真、詩、絵が使われた教材 高学年では、写真や4コマ漫画が使われた教材</p> <p>・新規内容「公正、公平、社会正義」の教材の特徴（取り上げられている題材や場面等）</p> <table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>動物を登場人物として、よりよい友達関係作りを考えることができる教材等がある。</td> </tr> <tr> <td>中</td> <td>落とし物に関するトラブルや係活動を素材として、よりよい行動を考えることができる教材等がある。</td> </tr> <tr> <td>高</td> <td>著名人の体験や一般の方の投書を題材として、正義について考えることができる教材等がある。</td> </tr> </table> <p>・教材の前後に示されている補助教材のページ数</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> <td>4年</td> <td>5年</td> <td>6年</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>3</td> <td>7</td> <td>9</td> <td>12</td> <td>14</td> </tr> </table> <p>・書き込みのページ数</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> <td>4年</td> <td>5年</td> <td>6年</td> </tr> <tr> <td>48</td> <td>48</td> <td>53</td> <td>50</td> <td>60</td> <td>60</td> </tr> </table> <p>・サイズはAB判。総ページ数は、1年111ページ、6年163ページ。 ・1学年末の教材の1ページは、30字×14行。6学年末の教材の1ページは、36字×20行。縦書き。 ・文字の鮮明度や濃さについては、適度である。 ・難解な言葉についての注釈は、端的な表現で、児童の発達段階を考慮した文章。本文の下段に表記。</p> <p>・道徳科の学習のオリエンテーションの示し方 道徳の授業について、子どもに分かりやすい言葉で6点に整理して示している。別冊では「今の自分を見つめて」という記述ページがある。</p> <p>・発問や学習の進め方に関する記述の特徴 各教材において授業の導入、展開、終末等に関わる発問が示されている。別冊ノートは内容項目毎にまとめて配列している。</p>							1年	2年	3年	4年	5年	6年	読み物教材以外の教材の数	5	7	5	6	6	2	教材総数	34	35	35	35	35	35	低	動物を登場人物として、よりよい友達関係作りを考えることができる教材等がある。	中	落とし物に関するトラブルや係活動を素材として、よりよい行動を考えることができる教材等がある。	高	著名人の体験や一般の方の投書を題材として、正義について考えることができる教材等がある。	1年	2年	3年	4年	5年	6年	2	3	7	9	12	14	1年	2年	3年	4年	5年	6年	48	48	53	50	60	60
	1年	2年	3年	4年	5年	6年																																																				
読み物教材以外の教材の数	5	7	5	6	6	2																																																				
教材総数	34	35	35	35	35	35																																																				
低	動物を登場人物として、よりよい友達関係作りを考えることができる教材等がある。																																																									
中	落とし物に関するトラブルや係活動を素材として、よりよい行動を考えることができる教材等がある。																																																									
高	著名人の体験や一般の方の投書を題材として、正義について考えることができる教材等がある。																																																									
1年	2年	3年	4年	5年	6年																																																					
2	3	7	9	12	14																																																					
1年	2年	3年	4年	5年	6年																																																					
48	48	53	50	60	60																																																					
		<p>・統計資料（グラフ、図表等）を使用している題材 高学年「自然愛護」に関わる教材の後のコラムで「空気中の二酸化炭素の割合の変化」が折れ線グラフで示されている。（6年p.150）</p> <p>・各学年一冊、別冊あり（「道徳ノート」）。再生紙。</p> <p>・「生命の尊さ」の教材の特徴（取り上げられている題材や場面等）</p> <table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>赤ちゃんの心音や行動を題材とした教材等がある。</td> </tr> <tr> <td>中</td> <td>勝負に勝つよりも人命救助を選んだ人を題材とした教材等がある。</td> </tr> <tr> <td>高</td> <td>殺処分される猫や人間の身勝手や死んでしまうメジロなど、命を題材とした教材等がある。</td> </tr> </table> <p>・役割演技、動作化等の体験的活動を取り上げたページ数</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> <td>4年</td> <td>5年</td> <td>6年</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>0</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>5</td> <td>2</td> </tr> </table> <p>・高学年の教科書における示し方 登場人物それぞれの思いを感じ取るための、役割演技の例を示している。</p> <p>・「勤労、公共の精神」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>学級の係活動への取り組み方についての教材等がある。</td> </tr> <tr> <td>中</td> <td>主人公が行った仕事を他の子が褒められる場面から、働く目的を考える教材等がある。</td> </tr> <tr> <td>高</td> <td>実在の人物の仕事に対する思いやエピソードが書かれた教材等がある。</td> </tr> </table> <p>・「よりよい学校生活、集団生活の充実」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>自分の学校の良いところを歌にしたエピソードから自校のよさを考える教材がある。</td> </tr> <tr> <td>中</td> <td>手術を目前にした主人公が院内学級や自分の学級のよさに気付く内容の教材等がある。</td> </tr> <tr> <td>高</td> <td>主人公が卒業生との交流から学校での仕事をがんばろうとする内容の教材等がある。</td> </tr> </table> <p>・新規内容「よりよく生きる喜び」の教材の特徴 「きんのしよく台」と「花のき村と盗人たち」の登場人物の生き方を考えることができる教材がある。</p> <p>・取り上げられている先人</p> <table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>アンリ・ファーブル（生物学者） ナイチンゲール（看護教育学者） 二宮金次郎（江戸時代の思想家）</td> </tr> <tr> <td>中</td> <td>北里柴三郎（細菌学者） キング牧師（ノーベル平和賞） 渋沢栄一（実業家） 他</td> </tr> <tr> <td>高</td> <td>奥村土牛（画家） スティーブ・ジョブズ（実業家） 西岡常一（宮大工） 他</td> </tr> </table> <p>・取り上げられているスポーツ等の実在の人物</p> <table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>福原愛（卓球選手） 黒柳徹子（女優）</td> </tr> <tr> <td>中</td> <td>高橋尚子（マラソン選手） 羽生結弦（フィギュアスケート選手） 澤穂希（サッカー選手） 他</td> </tr> <tr> <td>高</td> <td>山中伸弥（ノーベル生理学・医学賞） 兵後正剛（パラリンピックフェアプレー賞） 松岡修造・錦織圭（テニス選手） 他</td> </tr> </table>						低	赤ちゃんの心音や行動を題材とした教材等がある。	中	勝負に勝つよりも人命救助を選んだ人を題材とした教材等がある。	高	殺処分される猫や人間の身勝手や死んでしまうメジロなど、命を題材とした教材等がある。	1年	2年	3年	4年	5年	6年	0	0	3	6	5	2	低	学級の係活動への取り組み方についての教材等がある。	中	主人公が行った仕事を他の子が褒められる場面から、働く目的を考える教材等がある。	高	実在の人物の仕事に対する思いやエピソードが書かれた教材等がある。	低	自分の学校の良いところを歌にしたエピソードから自校のよさを考える教材がある。	中	手術を目前にした主人公が院内学級や自分の学級のよさに気付く内容の教材等がある。	高	主人公が卒業生との交流から学校での仕事をがんばろうとする内容の教材等がある。	低	アンリ・ファーブル（生物学者） ナイチンゲール（看護教育学者） 二宮金次郎（江戸時代の思想家）	中	北里柴三郎（細菌学者） キング牧師（ノーベル平和賞） 渋沢栄一（実業家） 他	高	奥村土牛（画家） スティーブ・ジョブズ（実業家） 西岡常一（宮大工） 他	低	福原愛（卓球選手） 黒柳徹子（女優）	中	高橋尚子（マラソン選手） 羽生結弦（フィギュアスケート選手） 澤穂希（サッカー選手） 他	高	山中伸弥（ノーベル生理学・医学賞） 兵後正剛（パラリンピックフェアプレー賞） 松岡修造・錦織圭（テニス選手） 他									
低	赤ちゃんの心音や行動を題材とした教材等がある。																																																									
中	勝負に勝つよりも人命救助を選んだ人を題材とした教材等がある。																																																									
高	殺処分される猫や人間の身勝手や死んでしまうメジロなど、命を題材とした教材等がある。																																																									
1年	2年	3年	4年	5年	6年																																																					
0	0	3	6	5	2																																																					
低	学級の係活動への取り組み方についての教材等がある。																																																									
中	主人公が行った仕事を他の子が褒められる場面から、働く目的を考える教材等がある。																																																									
高	実在の人物の仕事に対する思いやエピソードが書かれた教材等がある。																																																									
低	自分の学校の良いところを歌にしたエピソードから自校のよさを考える教材がある。																																																									
中	手術を目前にした主人公が院内学級や自分の学級のよさに気付く内容の教材等がある。																																																									
高	主人公が卒業生との交流から学校での仕事をがんばろうとする内容の教材等がある。																																																									
低	アンリ・ファーブル（生物学者） ナイチンゲール（看護教育学者） 二宮金次郎（江戸時代の思想家）																																																									
中	北里柴三郎（細菌学者） キング牧師（ノーベル平和賞） 渋沢栄一（実業家） 他																																																									
高	奥村土牛（画家） スティーブ・ジョブズ（実業家） 西岡常一（宮大工） 他																																																									
低	福原愛（卓球選手） 黒柳徹子（女優）																																																									
中	高橋尚子（マラソン選手） 羽生結弦（フィギュアスケート選手） 澤穂希（サッカー選手） 他																																																									
高	山中伸弥（ノーベル生理学・医学賞） 兵後正剛（パラリンピックフェアプレー賞） 松岡修造・錦織圭（テニス選手） 他																																																									

